



مسی | ایک نئے راحت

فریبہ دینے والوں کے لئے ایک پر فریب داستانہ
اسی مشاہدات پر مبنی کہانی جس کا دعویٰ تھا کہ وہ دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہے
مجرم کے انوکھے انداز، درامائے واقعات کے حشر سا مانیات

تھے آپ کا؟

”جی ہاں۔ یہ دوسرا سوٹ کیس بھی میرا ہے۔ اور تو ان نے کہا
اور آفیسر نے پوچھا ہے کہ اسے انداز تھا دوسرا سوٹ کیس
بھی کھول ڈالا۔ ایک اور شہسی خیر لکھ۔ دوسرا سوٹ کیس مقامی اور
نیرملی کرنسی سے بھرا ہوا تھا۔“

”یہ... یہ... آفیسر کی سانس بٹھانے لگی۔
”کرنسی سے کیا یہاں میں بھوکا مرل گا۔ حاصل آپ
میں کے نام سے واقف نہیں ہیں جناب۔ یہ خیال ہے پہلے
میرا تاروف ہو جائے۔ مجھے ضرور سمجھتے ہیں۔ آپ کی زبان میں صفر
ایک بڑے حقیقت لفظ، یا دائرہ۔ لیکن اگر وہ کریں تو یہ دائرہ
کتنی بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ ایک کے دس دس کے سو۔
سو کے ہزار ہزار کے لاکھ۔ کیا خیال ہے۔ کیا میں بڑے حقیقت
ہوں۔“

”تمہارا پاسپورٹ کہاں ہے؟“

”میری جیب میں۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”کیا اسے چیک کر لیا گیا؟“

”تمہیں اپنے عملے پر اعتماد نہیں ہے؟ اس نے سوال کیا۔“

”پاسپورٹ پر تمہارا نام کیا درج ہے؟“

”ایڈورڈ تھمب۔“ لیکن یہ صرف پاسپورٹ پر درج شدہ

نام ہے۔ میری اصلیت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”گویا تم نے پاسپورٹ میں اپنا نام غلط درج کر لیا ہے؟“

”بلاشبہ۔“ نوجوان نے سر ہلچے میں کہا۔

”کیوں؟“

”اس لئے کہ میں ایک جرائم پیشہ شخص ہوں۔ اور اس ملک

میں جرائم کے ارادے سے آیا ہوں۔ میرا طریقہ کار ایسا ہی ہے۔“

پہلے میں یہاں قدم جماؤں گا۔ ایک عمدہ حیثیت اختیار کر لوں گا

اور اس کے بعد۔ اس کے بعد تم دیکھ لینا۔“ نوجوان نے مسکرا کر لکھ

مارتے ہوئے کہا۔

”تب میرا خیال ہے میں تمہیں اس کا موقع نہ دوں۔ اور

یہاں جرائم شروع کرنے سے قبل ہی۔“

”ہاں یہ تمہارا فرض ہے آفیسر۔ اور افسران کو فرض شناس

ہونا ہی چاہئے۔“ بس اب یہ سامان بند کر دو۔

آفیسر نے اس کے سوٹ کیس بند کر دیئے۔ وہ ملن تھا۔

حفاظتی عملے کے لوگ پوری طرح مستعد تھے اور اس کے ایک

اشارے پر نوجوان پر تعاقب کر سکتے تھے۔

شدید سروکلی پورا کر دے کہ میں ڈنبا ہوا تھا۔
لیکن ڈنبا ڈنبا ہوتی ہے اور ڈنبا کے دوران موسم کی شدت کو
نظر انداز کرنا ہی پڑتا ہے۔ ایرپورٹ کا ملک بھی مستعد تھا۔ جہاز
رن رے پر اس چکا تھا اور اس کے مسافروں کو آرام سے اتارنا۔
ملک کی ذمہ داری۔ چنانچہ اس بروت آئور موسم میں، جبکہ عام
لوگ لٹاؤں سے منہ نہ کرنا بھی پسند نہیں کرتے۔ ایرپورٹ کا ملک
اپنی ذمہ داریوں میں حروف تھا۔

”یہی لوگ گئی تو مسافر تھے اترنے لگے۔ سب کے سب سروی
سے نظر پڑے تھے۔ انہیں گاڑیوں میں جھانک کر ایرپورٹ کی عدالت میں
لا لیا گیا۔ اگر ٹم کا عملہ اپنی ذمہ داریوں کو انجام دینے میں حروف ہو گیا۔
سامان کی چیکنگ ہر ہی تھی۔ اور مسافر اپنے اپنے سامان
کی باری کا انتظار کر رہے تھے کسٹم افسران کے سوٹ کیس اور دوسری
چیزیں کچھ دیکھ کر نشانات لگاتے جا رہے تھے۔“

پھر ایک کسٹم آفیسر نے ایک خوبصورت اور ذہنی سوٹ
کیس کو اپنے سامنے سرکایا اور والیڈ ایملاز میں مسافروں کی طرف
دیکھنے لگا۔ اس سوٹ کیس کا مالک نوجوان آگے بڑھا آیا۔ یہ ایک
راز قامت نوجوان تھا۔ عمدہ لباس میں ملے ہوئے۔ سٹ گفٹ چہرہ
خود فعال سے اس کی قومیت کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل ہی
تھا۔ بڑی بڑی روشن آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔

”جہانی، کسٹم افسر نے سر ہلچے میں کہا۔ اور نوجوان نے جہانی
اس کی طرف بڑھا دی۔ اور پھر چوٹی سوٹ کیس کھلا سٹم آفیسر
کی آنکھ میں تعجب سے پھیل گیا۔ سوٹ کیس میں سب سے پہلی چیز جو
آفیسر کو نظر آئی تھی وہ جدید ساخت کی ایک اسٹین گن تھی۔

”جی۔ یہ سوٹ کیس آپ کا ہے؟“ اس نے چہرہ بڑھ کر نوجوان
کو گھورا۔

”جی ہاں۔ اس کی جہانی میں نے ہی آپ کو دی ہے۔“

”یہ کیا ہے؟“ کسٹم آفیسر کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”اسٹین گن۔“ نوجوان سکون سے بولا۔

”خوب۔“ اور کیا ہے اس میں کسٹم آفیسر نے حفاظتی عملے

کے لوگوں کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور وہ لوگ نزدیک ہو گئے۔

”بلکہ سستی کم ہیں۔“ وہ پتہ تو نہیں اور سچ کچھ ہے؟“ نوجوان

معصومیت سے بولا۔ اور کسٹم آفیسر جلدی جلدی چیزیں اٹھنے لگا۔

نوجوان کا بیان درست تھا۔ وہ چہرہ لیا مودت میں جن کی اس نے

نشانہ ہی کی تھی۔

”آپ جہاز سے غیر قانونی اسلحہ لاتے ہیں۔ اور بھی سامان

”کیا یہ کس کی تمہارا ہے؟“ اس نے تیسرے پس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں! لیکن براہ کرم اسے بند ہی رہنے دیں۔“

”کیوں؟“
 ”تم مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہو نا؟“

”ہاں! آفسر کو اس شخص کی دماغی حالت پر شبہ ہونے لگا تھا اور وہ سب سے پہلے جہانزیں سفر کرنے والے خوش نصیب لوگ ہیں ورنہ اگر یہ شخص جہانزیں ہی کوئی ہنگامہ برپا کر دیتا تو جہاز کی سلامتی ناممکن تھی۔“

”اگر تم مجھے گرفتار کرنے کے خواہشمند ہو آفسر تو اس کس کو مت کھولو۔“

”میں اسے کھولنے کے بعد بھی تمہیں گرفتار کروں گا، یہ فکر رکھو۔ آفسر نے اس کس کا بھی تالا کھول لیا۔ لیکن جہانزیں اس نے کس کا دھکان اٹھا یا، ایک ڈاکا سا دھکا ہوا۔ اور دھکیں کا ایک عظیم الشان بادل بلند ہو گیا۔“

آفسر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹنے کی کوشش کی۔ لیکن اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے بدن نے کام چھوڑ دیا۔ وہ دھکیں کا جگمگاتی تیر رفتار سے بڑھا تھا کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

کشم آؤں میں جتنے لوگ تھے سب کے سب بوکھلائے ہوئے انداز میں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ لیکن ان کے اعضاء کسے کسے نہ تھے۔ وہ نہ آواز نکال سکتے تھے نہ ہل سکتے تھے۔

پس ایک سکنے کی ہی کیفیت طاری تھی جیسے کوئی فلم چلتے چلتے رک گئی ہو۔ اور ساری تصویریں ساکت ہوں۔

”قصہ تمہارا آفسر میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“ نوجوان کی آوازیں کے کانوں میں اٹھیں۔ صرف وہ تھا جو اس ظلم خانے میں حرکت کر سکتا تھا۔ نہ جانے اس پر کیوں یہ بے رنگ حوالا اترانے نہیں ہوا تھا۔ پھر اس نے اپنے دونوں سوتلیں ٹھیک کئے اور انہیں ہاتھوں میں لٹکالیا۔

”اتھا دو متو خدا حافظ۔ اور ہاں آفسر! پس کو میرے بارے میں تفصیلی اطلاع ضرور دینا۔ وہ دونوں سوتلیں ہاتھوں میں لٹکائے باہر نکل آیا۔ شدید سردی کے باعث اثر پڑ پڑ کر ضروری لوگ ہی تھے کشم سے اس سے قبل بھی چند لوگ فارغ ہو کر باہر نکل آئے تھے اس لئے کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی اور وہ اطمینان سے اپنے لپٹ سے باہر نکل آیا۔ ایک ٹھیکسی اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔“

ہوٹل میں رستائن کے ریکریشن ہال میں ہلکی ہلکی موسیقی گونج رہی تھی۔ نوجوان جوڑے چھٹی فریش پرسوسٹی کی لے کے ساتھ ساتھ بھرک رہے تھے۔ بھگدئی رفتی میں ماحول خاصا خوشگوار اور رسانی محسوس ہو رہا تھا۔ یہاں آنے والے زیادہ تر سنجیدہ اور اعلیٰ طبقے کے لوگ ہوا کرتے تھے۔ اس لئے کسی بیرونی کا کوئی قصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن جب قریب کی ایک میز سے ایک تنہا نوجوان اٹھ کر قفس کرنے والے لوگوں میں شامل ہو گیا تو ہوٹل پر سکاٹش بھر گئیں۔ نوجوان شاید نشے میں ملام ہوا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں اور دونوں ہاتھ اس پوزیشن میں لے آیا تھا جیسے اس کے ساتھ اس کی ہم قفس موجود ہو اور وہی شکل بنائے ہوئے وہ چھٹی فریش پر دوسرے ہوٹل کے درمیان قفس کر رہا تھا۔ لوگ اس کے لئے راستہ چھوڑ دیتے تھے۔ نقدیہا جس نے بھی اسے دیکھا اس کے ہوٹل پر سکاٹش پھیل گئی۔ لیکن بات اسی حد تک نہ رہی۔ ایک بار جب ایک قفس کرتا ہوا بڑا اتفاقاً قفس پر اس سے ٹکرایا تو اس نے نہایت جا بجا تندی سے اس شخص کی ہم قفس کو اپنی طرف کھینچ لیا اس دوران اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ البتہ لڑکی کو قفس کی پوزیشن پر لڑکی قفس شروع کر دیا۔ لڑکی ایک دم ٹھٹھک گئی۔ اس نے اپنے آپ کو لڑکے کی گرفت سے پھرانے کی کوشش کی لیکن گرفت اتنی مضبوط تھی کہ ناکام رہی۔ اس کا ہم قفس تیزانہ انداز میں حلق پھاڑا کھڑا تھا۔ یہ درمیانی عمر کا ایک شریف صورت شخص تھا جس کی پیٹی کے بال سفید تھے اور جس کی جسامت خاصی تھی۔ چند ساعت تو وہ اسی طرح اس لڑکے کو دھکیٹا رہا اور اس نے یہ بھی محسوس کر لیا تھا کہ اس کی ہم قفس نوجوان کی گرفت میں کسما رہی ہے اور شاید نکل جاتا ہوا ہے اور شاید اس میں ناکام ہے اور پھر جب اسے ہورت حال میں اس ہوا تو اس کے جسم میں خون کی روانی تیز ہو گئی۔ وہ غصیلے انداز میں آگے بڑھا اور اس نے اپنا چوڑا ہاتھ نوجوان کے شانے پر رکھ کر اسے دھکے کی کوشش کی لیکن نوجوان ایک لمبی لہر لے کر اس کی گرفت سے نکل گیا تھا۔ لڑکی بے تحاشہ اس کی باہوں میں تھی حالانکہ وہ قفس نہیں کر سکتی تھی لیکن نوجوان اسے قفس ہی کے انداز میں گھسیٹ رہا تھا۔ اس بار شاید لڑکی کے ہم قفس کے صبر کا یہاں نہ ہو گیا چنانچہ وہ نوجوان کے نزدیک پہنچا اور اس کے بال پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ نوجوان نے تیزانہ انداز میں آنکھیں کھول دیں تھیں اور پھر وہ استغراق کی طرح آنکھیں پھپکا گئے۔

لگا قوی سیکل شخص نے لڑکی کو اس کی گرفت سے آزاد کر لیا اور غوغا مچا دیا۔ یہ کیا بزمینی ہے؟

”بزمینی نہیں قفس ہے قفس۔“ نوجوان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور اس نے ایک بار پھر لڑکی کو اپنی گرفت میں لینے کی

کوشش کی لیکن قوی سیکل شخص کا گھونسا اس کی طرف بڑھا۔ نوجوان نے انتہائی چھٹی سے ایک دوسرے ہوٹل کے مرد کو آگے کر دیا۔ اس قوی سیکل شخص کا گھونسا اس دوسرے شخص کی ٹھوڑی پر پڑا۔ گھونسا خاصا زوردار تھا وہ شخص اچھل کر نیچے جا پڑا۔ نوجوان اطمینان سے الگ ہٹ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس شخص پر بڑھلا ہٹ کے دوسرے پڑ گئے تھے۔ وہ نوجوان کھول کر مندرت آمیز انداز میں اس شخص کی طرف بڑھا جو اس کے گھولے سے بچ کر ٹپٹھا اور پھر اس نے گھرے ہوئے شخص کو ہٹانے کی کوشش کی۔

معاف کیجئے۔ معاف کیجئے گا جناب۔ اس بزمینی شخص کی وجہ سے۔ اس نے کہنا چاہا لیکن نیچے گرے ہوئے شخص کو یہ بات شایستگی نہیں دی چنانچہ اس نے دوسرے لمحے ایک بھر پور قوی سیکل شخص کے پیٹ پر مار دی۔ قوی سیکل شخص کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ دوسرے لمحے گرا ہوا نوجوان اٹھ گیا اور اس نے دیشانہ انداز میں قوی سیکل شخص پر حملہ کر دیا لیکن قوی سیکل شخص واقعی طاقتور تھا۔ اس نے دوسرے نوجوان کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور بدستور اس سے مندرت آمیز لہجے میں بولا۔

”دیکھئے آپ میری بات تو سن لیجئے۔ وہ دراصل۔ لیکن دوسرے نوجوان نے اسے مجھ لہرا کر نہ نہیں دانتا اور میری طرح اسکی گرفت سے خود کو آزاد کرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ قفس کرنے والے رک گئے اور منتظرین اس جانب دوڑے لیکن جو ہنگامہ کرائے والا تھا وہ ان لوگوں سے کافی فاصلے پر چلا گیا۔ وہ نوجوان اب بھی اسی انداز میں قفس کر رہا تھا جیسے اس کی ہم قفس اس کے ساتھ ہو۔ لوگ ایک دوسرے سے باز رہیں کرتے گئے اور اصل صورت حال پتہ ہی نہ چل سکی۔

بمشکل تمام اس نوجوان کو قابو کر لیا گیا جو گھونسا کا شکار ہو گیا تھا۔ قوی سیکل شخص کو اب بھی اس پر غصہ نہیں آیا تھا۔ اور وہ معتد آمیز انداز میں اس سے یہی کہہ رہا تھا کہ یہ سب کچھ غلط فہمی کی بنا پر ہوا۔ دراصل اس کا ستحق دوسرا شخص تھا اور جب اس شخص کی تلاش میں اس نے لگائیں دوڑائیں تو اس کا پارہ چھٹ گیا۔ وہ تیزی سے نوجوان کی جانب بڑھا اور جب اس نے نوجوان کے کوٹ کے کنارے پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تو نوجوان پھر بھٹکا دی دے کر آگے بڑھ آیا۔ لیکن اب بھی اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ قفس کی ایک لہر لہر کر اس طرف نکل آیا ہو اور پھر تو ایک عجیب غریب ہنگامہ برپا ہو گیا۔ قوی سیکل شخص بھی شاید اپنی شخصیت بھول کر غصے سے دوڑا ہو گیا تھا وہ اس نوجوان کو پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کوشش میں مختلف لوگوں سے ٹکرا رہا تھا اور نوجوان تھا کہ چھلاوے کی طرح اس کو ادھر ادھر پھیر رہا تھا اور خاص بات یہ تھی کہ انداز قفس ہی کا تھا۔ اب تو

بے شمار قہقہے اٹھنے لگے تھے۔ نوجوان کی اس حرکت پر بہت سے لوگ ہنس رہے تھے۔ دیکھ قوی سیکل شخص کے کسی شخص نے الجھنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ اب صورت حال شخص کی سمجھ میں آگئی تھی تب منتظرین کو ہی غصہ آیا اور بہت سے لوگ اس نوجوان کی طرف دوڑ پڑے۔ چند عورتوں میں وہ پکڑ لیا گیا اور ہوٹل کے منیجر نے اسے جھجھکتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“
 نوجوان نے پھر اس انداز میں آنکھیں کھول دیں جیسے اب تک سب کچھ سوتے ہیں کر رہا ہو۔ اس نے متعجبانہ انداز میں سب کی شکلیں دیکھیں اور پھر کراہتے ہوئے بولا۔ میں..... میں کہاں ہوں؟
 ”کیا کہو اس ہے۔ یہ کیا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے تم نے؟“
 ”ہنگامہ۔ میں نے۔“ نوجوان نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا۔ اس کے چہرے پر بڑی ہی مصدومیت نظر آرہی تھی۔ یوں بھی وہ ایک نہایت خوبصورت نوجوان تھا۔ بڑی بڑی آنکھوں میں خواب آلودی کیفیت تھی اور چہرہ تو ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے کبھی اس دنیا کی شکل ہی نہ دیکھی ہو۔

”کیا تم پاگل ہو؟“
 ”قلعہ نہیں۔“ نوجوان نے انتہائی مصدومیت سے کہا۔
 ”یہ سب کچھ کیا شروع کر رکھا ہے تم نے؟“
 ”میں..... میں نے تو۔۔۔ اوہ! میکر وہ..... میکر وہ کہاں ہے؟“
 نوجوان کھوئے ہوئے انداز میں بولا۔
 ”شاید زیادہ پی گیا ہے جناب۔“ انتظامیہ کے ایک شخص نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”ایسا ہی لگتا ہے لیکن کیا یہ ہر کسی ہوٹل میں مقیم ہے؟“
 منیجر نے سوال کیا۔ اور ایک سپروائزر آگے بڑھ کر بولا۔
 ”جی ہاں جناب۔ رن منسٹر ۳ کا مسافر ہے۔ بظاہر شریف آدمی ہے، لیکن میرا خیال ہے ضرورت سے زیادہ پی گیا ہے۔“
 ”اوہ! اسے اس کے کمرے میں لے جاؤ۔ ورنہ ہنگامہ ہو جائے گا۔“ منیجر نے کہا۔ اور دو آدمی اس نوجوان کو بازوؤں سے پکڑ کر اس کے کمرے کی طرف لے جانے لگے۔ نوجوان نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ اب اس کے چہرے پر عجیبے تاثرات نظر آرہے تھے جیسے وہ سخت غمزدہ ہو۔ پھر جب اسے ریکریشن ہال سے نکال کر لفٹ تک لایا گیا تو اس نے بھرتی ہوئی آوازیں کہاں کہاں آپ لوگ تکلیف نہ کریں میں خود ہی چلا جاؤں گا۔“
 ”پھر کوئی ہنگامہ برپا کرنے کی کوشش کرو گے۔ ان میں سے ایک شخص بولا۔“

”نہیں دوستو ایسی بات نہیں ہے۔ میں بڑا بے گھیب
انسان ہوں تو جو ان کے بھرتی ہوتے آواز میں کہا۔
”کیا مطلب ہے ان میں سے ایک شخص نے پوچھا لیکن
وہ لڑکے سے لفظ میں لے ہی گئے تھے اور لفظ اوپری
منزل کی طرف جا رہی تھی۔“

”دراصل میں ذہنی مریض ہوں۔ کبھی کسی میرے اور ایسے ہی
دوسرے پڑھانے میں حالانکہ ان کا وقت مختصر ہوتا ہے لیکن اسی مختصر
وقت میں نہ جانے کیا سے کیا ہو جاتا ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں
کہ زیادہ سے زیادہ کسی تنہا جگہ میں رہوں۔ کسی ایسی جگہ جاور
جہاں ہنگامے کا خطرہ ہو۔ مگر یہ قسمتی صورت میری بد قسمتی ہے تو جو ان
کے انداز میں اتنی اداسی اور مصوہیت سمجھ کر وہ دونوں متاثر
ہوئے بغیر نہ سکے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھیں
اور پھر شام بجا کر وہ گئے۔ لفظ دوسری منزل پر رک گئی
اور وہ نوجوان گلی میں لے کر آ گئے۔“

”اب تمہاری حالت کیسی ہے؟“
”ٹھیک ہوں۔ دیکھو مائے یاور! سانہ لہجے میں کہا اور آگے
بڑھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔ پھر جب وہ اپنے کمرے کا
دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ تب وہ دونوں واپس پلٹے تھے۔
”کیا وہ واقعی ٹھیک کہہ رہا تھا؟ ان میں سے ایک
نے دوسرے سے پوچھا۔“

”مخلا جانے آج کل کے یہ نوجوان بولنے کیا کیا شرا قیں کرتے
رہتے ہیں۔ ویسے اس نے ماحول کو کافی خراب کر دیا تھا۔“ دوسرے
نے جواب دیا اور دونوں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے۔
”نیچے کا ہنگامہ اب ختم ہو گیا تھا لیکن ریکریشن ہال پر جوڑے نہیں
تھے۔ موسیقی آہستہ آہستہ اپنے رنگ بکھر رہی تھی۔ ویٹرنے خراب
کی دوسری منزل اس کی میز پر رکھ دی۔ نوجوان کا چہرہ سرخ ہوا
تھا اور اس کے چہرے پر عجیب سی غم آلود کیفیت بکھری ہوئی تھی
نفاست سے شراب کی دوسری منزل میز پر رکھنے کے بعد ویٹرنے
ادب سے گونجنا کر کہا۔“

”کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“
”وٹر؟ نوجوان بھرتی ہوتے آواز میں بولا
”ہیں سر۔“

”کیا تم میرے لئے تھوڑا سا زہر مہیا کر سکتے ہو؟“ نوجوان
اسی انداز میں بولا۔

”جی۔“ ویٹرنے متحیرانہ انداز میں پکلیں جھپکائیں۔
”میں مرجانا چاہتا ہوں۔“ میں مرجانا چاہتا ہوں۔“

اگر تم مجھے اس شراب میں زہر ڈال کر نہیں دیتا تو میں اس کھڑکی
سے کود کر خودکشی کر لیں گا۔ نوجوان نے ایک ایسی کھڑکی کی جانب
روح کر کے کہا جس میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں اور جس سے باہر
نکل جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ویٹرنے کے ہونٹوں پر
مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایسے لڑکوں سے اکثر اس کا واسطہ پڑتا رہتا
تھا جو شراب پینے کے بعد بڑی عجیب و غریب حرکتیں کرتے تھے
اور پھر شخص کو فطرتاً ہی عجیب۔ جس دن سے ہونٹوں میں آگیا تھا
کوئی نہ کوئی ہنگامہ۔ پکارتا رہتا تھا۔ پہلی رات اس نے ریکریشن
ہال میں خاصا ہنگامہ مچایا تھا اور جس اس سے ناخوش تھا۔ ویٹرنے
نے اس کے کمرے میں آکر درخواست بھی کی تھی کہ اگر وہ خود پکار
نہیں پاسکتا تو کم از کم اپنے کمرے تک ہی قیام رہے یا اس ہونٹوں
سے کہیں اور قیام جو جائے تاکہ ہونٹوں کی ریکریشن خراب نہ ہو۔ نوجوان
نے انتہائی غرور مندی کا اظہار کرتے ہوئے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک
مرض کا شکار ہے۔ یہ باتیں ہونٹوں کے محلے کے دوسرے لڑکوں کو
بھی معلوم ہو گئیں تھیں۔ بہر صورت ہونٹوں میں تو ہر قسم کے لوگ
آیا ہی کرتے تھے پھر کسی نے ان باتوں پر کوئی خاص توجہ نہیں دی
تھی لیکن ویٹرنے اس کی بات سے خاصا محظوظ ہوا تھا۔
”لیکن جناب آپ خودکشی کرنا ہی کیوں چاہتے ہیں۔ اس نے
دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔“

”میں بہت غم زدہ انسان ہوں میرے دوست۔“ نوجوان
غصیلن لہجے میں بولا۔ ”جب میں بہت چھوٹا سا تھا تو میری بی بی گئی
تھی۔ اس کے بعد میں نے بیوی کی بے وفائی سے دل شکستہ ہو کر
بند پالنے شروع کر دیے۔ لیکن بند رہا میں وہ بھی بھاگ جاتے
ہیں۔ یہاں کوئی بھی کا نہیں ہے۔ ویٹرنے اس لئے میں خودکشی کر لینا
چاہتا ہوں۔“

”اوہ مجھ آپ سے ہمدردی ہے جناب۔“
”ہمدردی ہے تو میرے لئے زہر مہیا کرو۔“

”بہتر ہے میں کوشش کروں گا۔“ ویٹرنے جان پھرنے کی غرض
سے کہا۔ اسے علم تھا کہ نوجوان کے سامنے رکھی ہوئی شراب کی سلاخ
بزل خالی ہو چکی ہے اور اب اس نے دوسری بزل بھی طلب کی
ہے۔ ممکن ہے دوسری بزل خالی ہونے کے بعد وہ کھڑکی کی
سلاخوں سے نکلنے کی کوشش کرے۔ بہر حال وہ واپس پلٹا
تو دوسرے لمحے نوجوان کی کزخت آواز سے سنائی دی اور ویٹرنے
پھر رک گیا۔

”ادھر آؤ۔“ نوجوان نے کہا اور ویٹرنے پھر اس کے قریب
پہنچ گیا۔ نوجوان نے قریب رکھا ہوا انہماک اس کے سامنے ڈال دیا۔

”کیا تم اسے پڑھ سکتے ہو؟“ نوجوان نے دستور کو رخصت
پوچھ میں کہا اور ویٹرنے کی نگاہیں انہماک پر ڈالنے لگیں۔ وہ پڑھا
لکھا آدمی تھا۔ نوجوان کے اشارے پر اس نے اس خبر پڑھائی
دوڑائیں جس خبر کو وہ پہلے ہی پڑھ چکا تھا۔ یہ قسم آؤں سے غرار
ہونے والے ایک ایسے شخص کی تفصیل تھی جو یقینی طور پر جلاوطن
تھا اور جلاوطن پر دھماکہ کر کے شہر آؤں سے اپنا سامان لے
بھاگا تھا۔ اس سامان میں بہت سی خطرناک چیزیں تھیں جن
میں کرنسی بھی تھی۔

”پڑھی تم نے یہ خبر؟“
”جی ہاں جناب۔“ ویٹرنے جواب دیا۔
”کیا خیال ہے اس شخص کے بارے میں؟“
”کوئی چالاک تجربہ۔“ ویٹرنے جواب دیا

”خوب خوب۔ کیا تمہارے خیال میں یہ شخص قابلِ دفاعی
ہے جس نے اتنے اطمینان کے ساتھ آنیسز کو دھوکہ دیا اور وہ پیر
لے کر نکل بھاگا جو قابلِ اعتراض تھیں؟“

”جی ہاں جناب۔ خاصا خطرناک مجرم معلوم ہوتا ہے۔“ ویٹرنے
نے جواب دیا اور نوجوان نے مجرم کرائی جیسے ایک براؤٹ نکال
کر ویٹرنے کے حوالے کر دیا۔

”یہ رکھو تم مجھے خاصے بھدار آدمی معلوم ہوتے ہو۔ تم جانتے
ہو۔“ نوجوان گونجتا تھا۔“

”نہیں جناب میں نہیں جانتا۔“
”خود جانو اور اسے دیکھ لو۔“

”جی کیا مطلب؟“ ویٹرنے تعجب سے بولا

”تم یقین کرو میرے دوست وہ میں ہوں۔ اتنے سارے
لوگوں کو چمکے دے کر آسانی اس ملک میں آگیا اور جانتے ہوئے کس
ازدے سے یہاں داخل ہوا ہوں؟“ ویٹرنے کی آنکھوں میں تعجب کے
آثار تھے۔ پہلے تو وہ بھی سوچتا کہ نوجوان نشے میں ہے اور یہ بکواس
نشے کی حالت میں کی جا سکتی ہے لیکن پھر اس کے ذہن میں خیال
آیا کہ ممکن ہے کہ وہ سچ بول رہا ہو کیونکہ اکثر لوگ نشے کی حالت میں
سچ بول دیا کرتے ہیں۔

”تم نے جواب نہیں دیا ویٹرنے میں نے تم سے کوئی سوال کیا
تھا۔ نوجوان نے اپنے سامنے رکھے ہوئے گلاس میں شراب اٹھ لیتے
ہوئے کہا۔

”نہیں جناب میں نہیں جانتا۔“ ویٹرنے جواب دیا۔
”میں دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہوں۔ جراتم میرے دوست کے
قوت سے دوسرے میں پرستیدہ ہیں۔ ویٹرنے ملک میں ہیں نے ایسے ایسے

ہنگامے بہہ پاتے ہیں کہ وہاں کی پولیس آج بھی مجھے یاد کر سکتی
ہی تھی ہے لیکن وہاں سے کسی کی کرکری میرا بال بھی بیکا کر سکا
ہو میں جراتم کے ایسے ایسے انکھڑے ایجا کرتا ہوں کہ لوگ
دنگ رہ جاتے ہیں۔ اب تم بھی دیکھ کر قسم آؤں میں دیکس کھلے
گئے جن میں سے ایک میں کرنسی بھری ہوئی تھی جبکہ دوسرے میں
اشمن گن اور دوسرے ہتھیار لیکن میرے کس سے وہ دھماکہ
ہوا جو ان کیسوں کو وہاں سے نکالنے میں معاون ہو سکتا تھا اور
اب میں یہاں رہ کر یہ ثابت کروں گا کہ میں سب سے بڑا مجرم ہوں
اور میرے مقابلے پر کوئی جراتم بیشہ شخص نہیں ٹک سکتا۔

”جی ہاں، جی ہاں جناب۔“
”تو ویٹرنے ایسی حالت میں تم خود ہی بتاؤ کہ کیا تم اپنے وطن
کو ایک ایسے مجرم سے پاک کرنا نہیں پسند کرو گے؟“
”میں نہیں سمجھا جناب۔“ ویٹرنے گھبراتے ہوئے کہا۔
”مجھے زہر دے دو۔“ دیکھو میں تمہیں ایک صحیح مشورہ
دے رہا ہوں۔ مجھے شراب میں ملا کر زہر دے دو تاکہ میں مرجوں
جس کے بعد وہ جراتم نہ ہوں جو میری زندگی کی وجہ سے ظہور
پذیر ہونے والے ہیں۔“

”جی بہتر ہے میں ابھی زہر لے کر آتا ہوں۔“ ویٹرنے زہری سے
دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ
ممکن ہے نوجوان نشے میں یہ بکواس کر رہا ہو لیکن حیات اس نے
کی تھی وہ اتنی سنسنی خیز تھی کہ ویٹرنے اپنے آپ کو میجر کے کمرے تک
جانے سے نہ روک سکا۔

”میجر سر جھکے اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے
نگاہ اٹھائی اور ویٹرنے کو سامنے کھڑے ہوئے پایا تو چونک کر بولا۔
”کیا بات ہے؟“

”وہ جناب ایک اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“ ویٹرنے جواب دیا
”کیسی اطلاع؟“ میجر نے پوچھا۔
”میں رومنہ میں سروس کر رہا ہوں۔“
”تو پھر؟“

”یہ وہی رومنہ ہے جناب جہاں وہی نوجوان مقیم ہے جس
نے ڈانڈنگ ہال میں ہنگامہ مچا کر دیا تھا۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“ میجر نے پوچھا
”جی ہاں جناب وہ اس وقت نشے میں ہے اور نشے
کے عالم میں اس نے ایک ایسی بات بتائی ہے جس کی وجہ
سے میں آپ کے پاس آنے پر مجبور ہو گیا۔“ ویٹرنے کہا اور میجر
اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔
”کوئی خاص بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

رکھ جاتی ہے جس کی مالیت تقریباً ساڑھے نو سو روپے ہے۔
 ”ہول۔ یہ تو کوئی ایسا شرت نہ ہوا جو قابل توجہ ہو۔ کوئی پاسپورٹ وغیرہ یا کوئی ایسی چیز جو...“
 ”جی نہیں ایسی اور کوئی چیز اس کے سامان سے نہیں بلکہ ہوتی“

”وہ ہم تم نے غلط مول لیا ہے۔ ہر شے میں آنے کے بعد وہ پولیس پر شکبہ عزت کا دعویٰ نہ کرے۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے جناب لیکن ہمارے گواہ بھی ہیں۔ اس نے خود بخود یہ بات کا اعتراف کیا ہے کہ وہ دنیا کا خزانہ ناک ترین جرم ہے۔ اور وہ ہے جو ایر پورٹ سے ہنگامہ کر کے نائب مرابطہ۔“

”لیکن اب اس سلسلے میں تم کیا ارادہ رکھتے ہو؟“ پرنسٹنٹ پولیس نے پوچھا۔
 ”جو حکم ہو جناب۔ میں نے تو آپ کو اطلاع دینا ضروری سمجھا تھا۔“

”ابھی اٹھایک ہے۔ میں پہنچ رہا ہوں۔ اور ہاں کسٹم ہاؤس فون کر کے اس کسٹم آفیسر کے بارے میں معلوم کرو جسکی موجودگی میں یہ ہنگامہ ہوا تھا اور اگر وہ مل جائے تو اسے پولیس اسٹیشن طلب کرو۔ معذرت کرتے ہوئے اسے اصل صورت حال بتادینا میرا خیال ہے کسٹم والے ہم سے پورا پورا تعاون کریں گے۔ پولیس نے کہا اور ان پکڑنے کو طرہ ملا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایر پورٹ کسٹم سے رابطہ قائم کر رہا تھا۔ جس کسٹم آفیسر کی موجودگی میں یہ ہنگامہ ہوا تھا وہ اس وقت وہیں موجود تھا اور اس کا نام نیاز احمد تھا۔ پولیس ان پکڑنے سے تفصیل بتاتی اور کسٹم آفیسر وہاں پہنچنے کے لئے تیار ہو گیا۔“

”ملا بھی میں ڈیوٹی پر نہیں ہوں انسپکٹر میری ڈیوٹی رات کو آٹھ بجے شروع ہوگی۔ اس لئے میں پہنچ رہا ہوں۔“
 ”بہت بہت شکریہ جناب۔ آپ تشریف لے آئیے ہماری ایک بہت بڑی مشکل حل ہو جائے گی۔“

”جی ہر تین گھنٹوں کسٹم آفیسر نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ اس کے بعد کسٹم آفیسر پولیس اسٹیشن پہنچ رہا تھا ایسی ہی پولیس بھی پولیس اسٹیشن پہنچ چکا تھا اور اس نوجوان شخص کو دو تین بار دیکھ چکا تھا جو بظاہر تو نشے میں ملوم نہیں ہوتا تھا لیکن اس کی حرکات غیر عادی سی تھیں۔ وہاں لگتا تھا جیسے وہ خود بہ قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔“

کسٹم آفیسر کا استقبال بھی پولیس انسپران نے پرتپاک انداز

میں کیا۔ انسپکٹر نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا اور اس نے بھی۔ اسے ہٹانے کے بعد انہوں نے اسے تھوڑی سی تفصیل بتائی اور کسٹم آفیسر اس بات کے لئے تیار ہو گیا کہ وہ اس کی شناخت کرے۔
 ”آپ کو یقین ہے کہ آپ اس کو پہچانیں گے؟“ ایس نے پوچھا۔

”یقیناً جناب بھلا میں اس شخص کو کبھل سکتا ہوں کسٹم آفیسر نے جواب دیا اور پھر وہ لوگ اس لاک اپ کی طرف چل پڑے جہاں وہ نوجوان موجود تھا۔“

”میری ہے کسٹم آفیسر نے دُور ہی سے اندازہ لگالیا۔ اور انسپکٹر اور پولیس پیچھے ٹپک پڑے۔ انہوں نے توجہ نہ لگا دی کہ کسٹم آفیسر کی طرف دیکھا۔ اس دوران وہ کچھ اور آگے بڑھ گئے تھے پھر وہ لاک اپ کے دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔“

”آپ کو یقین ہے مشن نیاز؟“ پرنسٹنٹ پولیس نے پوچھا۔
 ”جی ہاں جناب سر برفرق نہیں ہے۔ میں پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں بلکہ اسے پہچاننے والا میں ہی نہیں بلکہ میرے عمل کے دوسرے لوگ بھی ہر یقینی طور پر وہ میری بات کی تصدیق کر گئے۔“
 ”اگر بات ہے کسٹم آفیسر تو ہیں انسپکٹر کو مبارک باد دینی چاہیے جنہوں نے بڑی جانفشانی سے اس شخص کو گرفتار کیا ہے۔ میں بس یہی شبہ تھا کہ نشے میں ڈوبا ہوا یہ شخص ہمیں کوئی اور نہ ہو۔“

”بالکل نہیں جناب۔ یہ وہی شخص ہے۔ لیکن کیا آپ نے اس کا سامان برآمد کر لیا ہے۔ میرا مطلب ہے وہ دو کسٹم جن میں سے ایک میں کسٹم بھی ہوئی تھی اور دوسرے میں ماسٹین گن اور دستی بم وغیرہ۔“

”اور نہیں ایسی کوئی چیز اس کے کمرے سے نہیں ملی۔“
 ”اس کا مقصد ہے کہ اس نے وہ چیزیں کہیں پوشیدہ کر دیں کسٹم آفیسر نے کہا۔“

”ہاں جب آپ یہ تصور کر رہے ہیں کہ یہ وہی شخص ہے تو پھر اس نے ایسا ہی کیا ہوگا۔ لیکن ہم سے چھپر کہاں جائے گا۔ آپ سے تو عمل آیا اب یہ خود اپنی زبان میں ان چیزوں کی نشاندہی کرے گا۔ پولیس انسپران نے کہا اور پھر وہ تینوں وہاں سے واپس پولیس آفس میں آ گئے۔ آفس میں کسٹم آفیسر کے لئے چائے وغیرہ منگائی گئی اور پھر وہ وہاں سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد ایس نے اور انسپکٹر اس شخص کے لئے آئندہ کا پروگرام تجویز دینے لگے۔ پولیس نے کہا کہ یہ یقین ہے انسپکٹر کہ تم اس شخص کی زبان کھولا سکو گے؟“

”جی ہاں جناب۔ بھلا ہمارے لئے یہ کون سا مشکل کام ہے؟“ انسپکٹر نے سہمے ہوئے کہا۔
 ”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک الجھن بھی ہے انسپکٹر۔“ ایس نے بولا۔

”وہ کیا جناب؟“
 ”جیسا کہ کسٹم آفیسر نے تصدیق کی ہے کہ یہ وہی ہے جس کے ساتھ کسٹم اور اسلحہ ہے۔ اس کے پاسپورٹ کے بارے میں کبھی کسٹم آفیسر نے کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اس لحاظ سے ممکن ہے اس کا تعلق کسی دوسرے ملک سے ہو اور غیر ملکیوں کے ساتھ زیادہ جتنی کرنا یہ خیال ہے خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے جناب۔ لیکن آپ تو اس کے سامان سے کچھ بھی نہیں ملا۔ ہم تو یہ بھی نہیں جانتے کہ وہ مقامی ہے یا غیر ملکی اگر اس کی زبان کھل جاتی ہے تو پھر تو کوئی خدشہ نہیں رہتا۔ ہم چیزیں برآمد کر لیں گے اور اس کے بعد بعد کے حالات سے غٹا جاسکتا ہے۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے انسپکٹر۔ ایس نے ایک گہری سانس لیکر بولا۔ لیکن خیال رکھنا۔ اس کے جسم پر تشدد کے آثار نمایاں نہ ہوں۔“
 ”بہت بہتر جناب میں پورا پورا خیال رکھوں گا۔“ انسپکٹر نے جواب دیا اور ایس نے اٹھ گیا۔ ایس نے جانے کے بعد انسپکٹر نے ساعت سوچا کہ پھر اس نے گہری سانس لے کر پاؤں اچھلا دیے۔

شام کو تقریباً سہ بجے انسپکٹر ضروری کاموں سے فراغت حاصل کر کے آیا۔ اس کے ساتھ اس کے دو ماتحت سب انسپکٹر بھی تھے۔ تب انسپکٹر نے اس شخص کو اپنے آفس میں بلوایا اور وہ اطمینان سے چلا آیا۔

”کیا یہ سب مل تھا؟“ انسپکٹر نے اپنے ایک ماتحت سے سوال کیا۔

”جی ہاں جناب۔ اطمینان سے زمین پر پڑا سورا مل تھا۔“ ایک سب انسپکٹر نے جواب دیا۔
 ”کیوں کیا تمہارا نشانہ آگیا؟“ انسپکٹر نے اس شخص سے پوچھا اور وہ معصومیت سے ان پکڑ کی شکل دیکھنے لگا۔

”میں نہیں سمجھا جناب۔“ اس نے بڑے مبہم لہجے سے کہا۔
 ”اور اگر تمہیں سمجھا نا بھی پڑے گا؟“ انسپکٹر نے انداز میں بولا۔
 ”میں نہیں جانتا جناب کہ میں کہاں ہوں اور یہ کون سی جگہ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”نشانہ اترنے کے بعد تو لوگوں کو بہت کچھ یاد آتا ہے میرے

دوست۔ اور اگر تمہارا نشانہ آگیا ہے تو میں تمہیں بہت کچھ یاد دلانا چاہتا ہوں۔“ انسپکٹر بولا۔ اور وہ شخص توجہ نہ لگا کر اس سے انسپکٹر کی صورت دیکھنے لگا۔ دیکھو میرے دوست یہ جگہ بہت بُری ہے۔ یہاں بڑے بڑے تھیں مارخاں آتے ہیں اور اپنی زبان کھول دیتے ہیں۔ تم نے میری اس مٹی کے بارے میں ضرور سنا ہوگا جسے ماہر آثار نے کھود کر لے گئے تھے اور اس کی مٹی کے بارے میں صحیح اندازہ کرنا چاہتے تھے۔ کچھ جب وہ مٹی کی زبان کھولانے میں ناکام رہے تو اسے پولیس کے حوالے کر دیا گیا۔ اور پولیس آفیسر نے بالآخر اس کی صحیح عمر بتادی۔ یہ عمر انہیں مٹی نے ہی بتائی تھی۔

”تم میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ تم بھی اپنی زبان کھول دو ورنہ ہم لوگ تو یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کس حیثیت کے مالک ہو۔ ہم ساری حیثیتیں بھول کر صرف اپنا مقصد پورا کر لیا کرتے ہیں اور یہ غرابی ہے ہمارے اندر۔“

”لیکن تم کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ نوجوان نے اسی معصومیت سے سوال کیا۔

”ہاں۔ اب آئے نالہ راست پر۔ نام کیا ہے تمہارا؟“ پولیس آفیسر نے سوال کیا۔

”میرے پاسپورٹ پر میرا نام ایڈورڈ تھمب لکھا ہوا ہے لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ تم مجھے صفر کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”وہ۔ صفر۔ انسپکٹر ہنس پڑا۔“

”ہاں۔ میرا یہی نام ہے۔“
 ”لیکن میرے دوست تم تمہارا یہ نام تسلیم نہیں کرتے چلی تم تمہیں ایڈورڈ تھمب ہی کے نام سے پکاریں گے۔ اور اگر تم چاہو تو صفر بھی کہہ سکتے ہیں لیکن صفر بتاؤ کہ تم کہاں سے آئے ہو اور حکومت اور اسلحہ تم لے کر آئے تھے وہ تم نے کہاں چھپا دیا۔؟“

”تب میرے دوست تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو۔“ نوجوان نے پولیس انسپران سے کہا۔

”کیوں؟“ پولیس انسپران نے پوچھا۔
 ”اس لئے کہ میں تو ایک تلاش آدمی ہوں۔ جو تھوڑی بہت رقم وقتی رہ منزل والوں کو دے دی اور اب میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔“
 ”واہ۔ یہ تو تم نے کوئی نئی بات نہیں بتائی۔“ میرا خیال ہے کہ تم اس طرح سے زبان کھولنا مناسب نہیں سمجھتے۔ ہر تے ہیں کچھ لوگ جن کے شایان شان ایسی باتیں نہیں ہوتیں۔ بہر صورت ہم ابھی اس کا بندوبست کرتے ہیں۔“ رحیم خان انسپکٹر نے ایک سب انسپکٹر کو آواز دی۔

جناب! رحیم خان آگے بڑھا آیا۔
 "بھئی دیکھو ذرا ان پر مشرق سے اس دولت اور اسلحے کے بارے میں معلومات حاصل کرو۔ جو انہوں نے کہیں پوشیدہ کر دیا۔"

بہت بہتر جناب! رحیم خان آگے بڑھ کر لا اور پھر وہ اس شخص کے سامنے پہنچ گیا۔

وہ بدستور اسی معصومیت سے ان سب کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ تب رحیم خاں نے غزنی ہوئی آواز میں کہا۔
 "ہاں بھئی۔ بول دے اب بہت ہو گئی۔ رحیم خان کا ایک ہی بھائی آخر آدمی کا مزاج درست کر دیتا ہے۔ اب تو جلدی سے بول دے استاد۔ ورنہ رحیم خاں نے ہاتھ اٹھایا۔ اور نوجوان نے معصومانہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ لیکن دوسرے لمحہ اس محسوس ہوا جیسے رحیم خان کا وہ ہاتھ اپنی جگہ جم کر رہ گیا ہو۔ جسے وہ نوجوان کے چہرے پر سید کرنا چاہتا تھا۔

نوجوان کی پراسرار آنکھوں میں ایک چمک سی پیدا ہو گئی تھی۔ اور رحیم خان کا جسم مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ رحیم خان کو اس طرح ساکت چھوڑ کر نوجوان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ انسپکٹر اور دوسرے سب انسپکٹر اسی طرف دیکھ رہے تھے لیکن انہیں شاید موقع حال کا صحیح علم نہیں تھا۔ تب نوجوان نے ان دونوں کی آنکھوں میں دیکھا اور دوشتا انہیں بھی اپنے ذہن کھینچتے ہوئے محسوس ہوئے۔ پھر نوجوان آہستہ سے بولا۔

"دیکھو دوستو! میں تمہارا بھائی ہوں اور یہاں بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ باقی ساری باتیں اپنی جگہ لیکن پولیس والوں کا وہ مخصوص انداز مجھے پسند نہیں جس سے وہ مجرموں کی زبان کھلواتے ہیں۔ تو ایسا کرو کہ اب مجھے لے جا کر دوبارہ لاگ اپ میں بند کر دو۔ اور اس کے بعد جو کارروائی تم کرنا چاہو کرتے رہنا لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے جیل پہنچا دو اور یہ کام آج یا تیرا دن سے زیادہ کل تک ہو جانا چاہیے۔"

پولیس انسپکٹر اور دوسرے سب انسپکٹر بھی پتھر کے ریت کی مانند اکت گھڑے ہوئے تھے۔

"مجھے یقین ہے کہ تم میری ہدایت پر عمل کرو گے۔" جواب دہ۔ کیا تم میری ہدایت پر عمل کرو گے؟

"ہاں۔" تم تمہاری ہدایت پر عمل کرو گے۔ ان دونوں کے منہ سے شینی انداز میں نکلنا۔ اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے گراں ہلٹی "ٹھیک ہے۔ اب تم ٹھیک ٹھاک ہو جاؤ اس نے دونوں ہاتھ دائے اور سب انسپکٹر اور انسپکٹر اس طرح چونک پڑے جیسے پیٹھے سے گولے ہل اور اب انہیں ہوش آگیا ہو۔ لیکن اب ان کے انداز میں تبدیلی نظر آرہی تھی۔

وہ ایک دوسرے کو گھنٹی گھنٹی سی نگاہوں سے دیکھتے تھے تب نوجوان نے اس میرے سب آگے کرکھی آواز دی جو اب بھی اسی جگہ اسی طرح ہاتھ اٹھا کر کھڑا تھا۔

"تم بھی آجاؤ سب انسپکٹر۔ اور ان لوگوں کے ساتھ مل کر کام کرو۔"

دوسرے لمحے سب انسپکٹر نوجوان کے قریب آگیا تب انسپکٹر نے مردار سے لہجہ میں کہا۔
 "انہیں لاگ اپ میں لے جاؤ۔ اور دونوں سب انسپکٹر نوجوان کو لے کر لاگ اپ کی جانب بڑھ گئے۔

جیل کی جیل خانہ دار نے قیدیوں کی گنتی ہو رہی تھی۔ تمام قیدی اگر ایک لائن میں کھڑے ہوتے جا رہے تھے اور سامنے ہی میں کھینچے پڑی ہوئی کرسی پر جیلر بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے محسوس فاصلے پر ایک اور شخص جیلر کھولے بیٹھا تھا اور قیدیوں کے

پاکستان فیملی وژن کے ایک سابق اعلیٰ افسر اور ممتاز دانش ور ذیشان الدین حسن لکھتے ہیں: جنرل ضیا الحق برسرِ اقتدار آئے تو جیسے ہر جگہ ان کے انھوں نے بھی سیکرٹری انفارمیشن کو ہدایت کی کہ فی وی پریری رزلو کو ریج نہیں ہونی چاہیے سیکرٹری صاحب نے اس مسئلے پر غور کرنے کے لیے ایک بڑی میٹنگ بلائی، اس میں فی وی کے نمائندے کی حیثیت سے میں بھی شریک ہوا، میں نے گزارش کی، کو ریج کم کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ وہ سرگرمیاں فی وی پر نہ دکھائی جائیں جن میں خبر کا کوئی پہلو نہ ہو۔ مثلاً اسلام آباد سے ان کی رہائی یا آمد کے وقت ذرا افسران اور سفارتی نمائندوں سے ہاتھ ملانے کے منانہ گل دستہ پیش کرنے کی تدبیر اور فوجی افسروں کے بلوغ وغیرہ۔ میٹنگ میں شریک سب لوگوں نے اس تجویز سے اتفاق کیا۔ دو گھنٹے بعد میٹنگ ختم ہوئی تو میں نے گزارش کی کہ صبح آج شام سعودی عرب سے اسلام آباد واپس آ رہے ہیں، مذکورہ فیصلے کے پیش نظر ان کی آمد کی کو ریج نہیں ہونی چاہیے۔ میٹنگ پر سنا اچھا گیا۔ سب گنگ ہو گئے۔ کچھ دیر بعد سیکرٹری صاحب کے ہوش و حواس بجا ہوئے تو فرمانے لگے "آپ نے یہ پہلے کیوں نہیں بتایا۔ یہ تو برا اہم دورہ ہے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اسلام آباد واپسی پر صدر صاحب کے پر حوش استقبال کی کو ریج نہ کی جائے۔"

ہم کھلم کھلا تھا۔
 قیدی آپس میں آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے لیکن پھر ایک قوی ہیکل شخص چند پولیس والوں کے ساتھ وہاں پہنچا اور قیدیوں کی گفتگو ایک دم رک گئی۔

جیلر اور اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے دوسرے شخص نے چونک کر اسے دیکھا۔ غالباً یہ اندازہ کرنے کے لئے کہ قیدی ایک دم خاموش کیوں ہو گئے۔ تب ان کی نگاہ اس قوی ہیکل شخص پر پڑی جس کے چہرے پر ڈرامائی آگ آئی تھی اور صورت سے جلد خطرناک معلوم ہو رہا تھا۔ پھر جیلر آہستہ سے بڑبڑایا۔
 "پہلے اس کا نام پکار لو" اور دوسرے شخص نے گردن ہلا دی۔

"فضل خان! بڑبڑا رہے ہو؟" شخص نے پکارا اور قوی ہیکل شخص کے ہنر میں پرسکڑا ہٹ دیکھ گیا۔

اس نئے دوسرے قیدیوں کی طرح جواب نہیں دیا تھا جیلر اور اس کے ساتھی نے چونک کر قوی ہیکل شخص کی جانب دیکھا اور پھر حیرت سے دیکھا کہ اس نام کے آگے "میں جاتوں صاحب، فضل خان نے بھاری آواز میں پوچھا جیلر نے دوبارہ چونک کر دیکھا۔

"ہاں جاؤ فضل خان آرام کرو۔ وہ بولا اور فضل خان جوابی بھی لیا تھا ہنستا ہوا آپس میں لڑکھائی لیکن چند ہی دم جیلر کا کار اس نے اس نوجوان شخص کو ایک سپاہی کے ساتھ آگے ہونے دیکھا جو بڑی معصومانہ شکل بنائے آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا اور فضل خان کو رک کر اسے دیکھتا رہا مسکراتا رہا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس نوجوان کے سامنے پہنچ گیا۔

"اب بچے کچھ کرنا ہے تو کیا کر کے آیا ہے، اس نے اپنی گر جھار آواز میں نوجوان سے پوچھا اور نوجوان چونک کر فضل خان کی شکل دیکھنے لگا۔

"کچھ نہیں کیا میرے دوست، اب گناہ ہوں، اس نے جواب دیا اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔

فضل خان بھتیجی آواز میں بڑبڑاتا۔
 "اب بچے تو زخموں کی طرح کیوں بول رہا ہے، مردوں کی طرح بول، مردوں کی طرح۔ اور بیٹھے تو سب ہی کہتے ہیں کہ انہوں نے کچھ نہیں کیا لیکن فضل خان داغ کے گودے سے اصلی بات منہ سے نکال لیتا ہے۔ پھر فضل خان سنتی کی جانب بڑھ کر بولا۔
 "سنتی جی اس کو لڑے کو میرے پاس لے آنا، مجھے فضل خان نے اس طرح کہا کہ جیسے جیلر اس کی حکومت ہوا اور پھر وہ نوجوان

کی طرف دیکھنے لگا۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ نوجوان کو بھی دوسرے قیدیوں کی لائن میں کھڑا کر دیا تھا اور سختی دیر کے بعد اس کا نام پکار گیا۔ صفحہ اور نوجوان نے آہستہ سے جواب بھی دے دیا، وہ بچہ شریف نظر آ رہا تھا۔

جیلر نے ایک بار پھر نظری اٹھائی تھیں اور پھر اس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی سے پوچھا۔
 "یہ شخص مقامی تو معلوم نہیں دیتا۔"

"جی ہاں جناب۔ حالانکہ اندازوں سے لیکن ٹوٹی چھوٹی سی۔ میں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"آپ اس جرم میں ہے؟"

"پولیس کی طرف سے رپورٹ آئی ہے کہ اسے جیل میں رکھا جائے۔ ابھی تک جرم نامعلوم ہے، شاید جیلر رائے پر ہے۔"

جیلر کے ساتھی نے جواب دیا۔

"کوئی دلالت تو نہیں ہے اس کے بارے میں؟ تم نے اسے بھی ماتم قیدیوں کے ساتھ رکھا ہوا ہے، کیا بات ہے؟"

"صرف یہی بات ہے جناب کہ اس کے بارے میں کوئی دلالت نہیں ملتی تھی، بس تو کچھ دیکھا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے عام قیدیوں ہی میں شامل کر دیا۔"

"کرنا سے تمہارے سے آیا ہے جیلر نے سوال کیا اور اس کے ساتھی نے شاید تمہارے کا نام بتا دیا تب جیلر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا پولیس کی کہیں کوئی غلط نہیں ہو چلائے؟"

"لیکن جناب ابھی آپ نے فضل خان کی بات سنی جیلر کے ساتھی نے پوچھا۔

"کیا ہوا فضل خان کو کیا کہا تھا اس نے؟"

"مڑک کر اسے دیکھا تھا اور کہا تھا کہ سنتی جی اسے میرے پاس پہنچا دینا۔"

"اوہو، یہ تو برا ہوا، کم نکت فضل خان ایسے ہی حیثیت بننا چاہتا ہے۔ بہر حال ہم جیل میں کوئی ہنگامہ نہیں چاہتے اس لئے اسے قوی طور پر فضل خان کے پاس ہی پہنچا دینا لیکن سپاہیوں کو ہدایت بھی کر دینا کہ فضل خان اسے کوئی نقصان نہ پہنچا سکے، اگر وہ نہایت پرکارتا ہو تو کچھ جرم قدم مناسب سمجھا جائے اٹھایا جائے میں ابھی اس کے سلسلے میں پولیس اسٹیشن فون کرتا ہوں جیلر نے کہا اور اس کے ساتھی نے گردن ہلا دی۔

پھر سماعت کے بعد تمام قیدی اپنی اپنی کھڑکیوں کی جانب جلتے لگے تو دوسری اس نوجوان کے پاس پہنچ گئے۔"

”اس طرف آؤ انہوں نے کہا اور نوجوان انتہائی سعادتمندی سے ان کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ اس سے قبل وہ جن کوٹھری میں تھا وہاں اس کے ساتھ تین اور قیدی بھی تھے لیکن اب اسے جس کوٹھری میں پہنچایا گیا وہاں وہی قیدی ہیکل شخص جس کا نام فضل خان پکارا گیا تھا موجود تھا، یہ کوٹھری کافی کشادہ تھی۔ گرم کوٹھری ہی میں سے تھی یعنی اسے کسی اعلیٰ کلاس میں شمار نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن دوسری تمام کوٹھریوں سے کشادہ تھی اور سب سے بڑی باستر تھی کہ اس کے اندر بستر اور دوسرا ضروری سامان بھی موجود تھا۔ فضل خان اس بستر پر بادل اٹکاتے بیٹھا ہوا تھا۔ کوٹھری کے جنگلے میں تالا لٹا ہوا تھا لیکن سامنے کھڑا ہوا ستری اس طرح موزوں کھڑا تھا جیسے فضل خان کا ذاتی ملازم ہو۔

دوڑل سنتری جب نوجوان کو لے کر آئے اس دروازے پر پہنچے اور وہ سنتری جو تک کر سیدھا ہو گیا۔
”کیا بات ہے۔ اس نے باقی دوڑل سنتروں سے پوچھا۔
”اسے فضل خان کی کوٹھری میں پہنچا دو۔“
”کیا جیلر صاحب نے کہا ہے؟“
”ظاہر ہے ہم اسے اپنی مرضی سے لے کر نہیں آئے۔ آنے والے سنتروں نے جواب دیا۔

فضل خان چونکہ اس طرف دیکھنے لگا تھا، اس سنتری نے سلاخوں دار دروازے کا تالا کھول دیا اور فضل خان اس نوجوان کو دیکھ کر مسکرائے لگا۔
”آج بیٹے آجا، آج آجائو تاکہ میں نے فضل خان نے تجھے بلایا ہے۔ تواب بالکل محفوظ ہے۔ چلو بے دروازہ بند کر کے بھاگ جاؤ فضل خان نے سنتروں سے کہا اور اس سنتری نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا جس نے کھولا تھا۔ نوجوان سنتری واپس لوٹ گئے نوجوان جھکتا ہوا فضل خان کے پاس پہنچ گیا تھا۔
”اے بیٹھ جا کیا توڑلوں کی طرح شرمارا ہے۔ فضل خان ہنستا ہوا بولا اور اس نے نوجوان کا ہاتھ پکڑ کر چارپائی پر بٹھوایا۔
نوجوان اطمینان سے بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں بیٹا اب بول دے کیا کر کے آیا تھا اور دیکھ۔ نا تو میں جیلر ہوں اور نا میں والا، مگر فضل خان کے سامنے جھوٹ بولنے والا دوبارہ کوئی اور جیلر نہیں بول سکتا۔ اس بات کا خیال رکھو۔“
فضل خان نے کہا اور نوجوان نے ایک ایک سرسری نگاہ فضل خان پر ڈالی، پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”فضل خان میں سچ کہہ رہا ہوں میں بالکل بے قصور ہوں میں تو اس ملک کا باشندہ بھی نہیں ہوں۔ نسلاں ایرانی ہوں، زندگی لندن، فرانس اور جرمنی میں گزاری۔ اس کے بعد اس

میں آیا مقصد یہ تو فریج ہی تھا، یہاں ان لوگوں نے مجھے میرے ہوٹل سے گرفتار کر لیا اور اب مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ میرا اسٹو اور کرنی کہاں ہے۔ حالانکہ ایسی کوئی چیز میرے پاس نہیں تھی نوجوان نے معصوم لہجے میں کہا۔

”اے وہ اتنے سارے ملک گھوم لئے ہیں تو نے اتنی ہی عمر میں۔ مگر تو جس طرح ہماری زبان بول رہا ہے اور تیرا چہرہ جیسا ہے اس سے تو یہ تو یہی لگتا ہے کہ تو اس ملک کا باشندہ ہے مگر ٹھیک ہے تو ایرانی بھی ہو سکتا ہے، پر تو نے یہ زبان کہاں سے سیکھی؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”میں بہت سی زبانیں جانتا ہوں، نوجوان نے جواب دیا۔
”پڑھا لکھا معلوم ہوتا ہے تیرے چہرے ہی سے پتہ چل رہا ہے۔ مگر لوگ تجھ سے کرنی اور اسلحہ کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں۔“

”میں نہیں جانتا، ان لوگوں نے الزام لگایا ہے میرے بارے میں کہ میں نے اسے تیرے رپٹ کرچم آؤں میں دھاوا کیا تھا اور وہاں سے ان لوگوں کو ڈانچ دے کر کرنی اور اسلحہ لے کر نکل بھاگا۔“
”اے وہ، الزام تو فرسٹ کلاس ہے، کیا سچ تو نے ایسا ہی کیا تھا؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”نہیں جناب آپ یقین کریں میں تو ایک سیدھا سادا آدمی ہوں۔ بس زندگی میں کوئی خاص مقصد نہیں ہے اس لئے آوارہ گردی کرتا رہتا ہوں۔ نہ مال ہے نہ باپ نہ اور کوئی رشتہ دار میں تو اس دنیا سے اتنا الگ ہوں کہ میری کوئی نام بھی نہیں ہے۔“
نوجوان نے جواب دیا۔

”کیا بھروسہ کر رہا ہے۔ کوئی نام بھی نہیں ہے تیرا؟“ فضل خان بولا۔

”نہیں میں سچ کہہ رہا ہوں، میرا نام کسی نے رکھا ہی نہیں۔ بچپن ہی سے میں اپنے آپ کو صفر کہتا چلا آیا ہوں اور اگر کوئی شخص مجھے کوئی نام دے دیتا ہے تو مجھے اعتراض بھی نہیں ہوتا۔“

”مسٹر معلوم ہوتا ہے۔ سالہ فضل خان سے یہ مسخری نہیں چلے گی، سیدھا ہو جا مجھے نہیں معلوم کہ فضل خان کیا چیز ہے فضل خان نے ہنستے ہوئے کہا اور نوجوان بھی مسکرائے لگا۔

”میں نے تم سے جھوٹ نہیں بولا فضل خان“

”یعنی تیرا کوئی نام نہیں ہے؟“

”ہاں۔“

”پتہ بھی ہوا تھا یا نہیں؟“

”یہ بھی نہیں معلوم فضل خان۔“

”راؤ نے مسخرے۔ مال باپ نے کچھ تو نام رکھا ہوگا۔ باپ

کا نام کیا تھا؟“

”مال باپ نے مجھے پتہ کیا ہوگا فضل خان لیکن پھر فوراً ہی انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور انہوں نے مجھ سے جان پوچھ لی۔“
”کیا مطلب ہے؟“

”مال تو اس مدد سے اسی وقت مر گئی کہ میں کیوں پیدا ہو گیا۔ باپ نے سوچا کہ اب یہ مصیبت اس کی گردن پر پڑے گی، اس لئے وہ بھی مجھے پتہ کر دیا کہ میں کس پیر میں پرورش پائی اور اس میں ہوئی نہ جانے کیا سے کیا بن گیا۔“

”میری بات سن۔ مال باپ کے بارے میں اس طرح باتیں نہیں کرتے۔ بڑی عظیم ہستی ہوتے ہیں۔“

”اب جو کچھ بھی فضل خان، نوجوان نے گہری سانس لی۔
”دیکھ سالہ نہ جانے کیوں تو مجھے اچھا لگا ہے۔ وہ میں کسی کو مرنے نہیں لگتا۔ فضل خان کے بارے میں تو ابھی کچھ بھی نہیں جانتا۔ یہ جیل والے مجھے قید تو کر لیتے ہیں لیکن جب تک میں جیل میں رہتا ہوں سب کے سب سولی پر لٹکے رہتے ہیں۔ جانتا ہے۔ میں جیل کو کیا سمجھتا ہوں؟ فضل خان کے مرنے مرنے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”کیا سمجھتے ہو؟“

”نہ خیال۔ یعنی ناں کا گھر۔ جب کبھی باہر سے ٹھک جاتا ہوں تو جیل آجاتا ہوں آرام کرنے کے لئے اس سے ابھی جگہ کوئی نہیں ہوتی۔ مگر تو بتاتے رہے رشتے دار وغیرہ تو ایران میں ہوں گے۔“
فضل خان نے کہا۔

”ہاں۔ اگر کوئی ہوگا تو وہیں ہوگا۔“

”پھر یہاں تیری خبر گیری کون کرے گا؟“

”کوئی نہیں۔“

”فکر مت کر میرے لئے۔“ فضل خان کے ہوتے ہوئے

”تجھے کسی بات کی فکر نہیں کرنا چاہیے۔ میں جب یہاں سے جاؤں گا تو تجھے بھی نکال دوں گا۔“

”مجھے بھی نکال دوں گے؟“

”ہاں ہاں نکال دوں گا۔ قتل تو کیا نہیں ہے تو نے؟“

”مگر کس طرح فضل خان؟“

”ہائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔“ اور میں کل کہہ رہا تھا تو میرے

سے نکال دوں گا۔ اور اس کے بعد پھر باقی باتیں کریں گے کہ آئندہ کیا کرنا چاہیے فضل خان نے کہا۔ اور وہ فضل خان کی صورت دیکھنے لگا۔ یہ شخص اتنا ہی با حیثیت ہے تو اسے کام کا آدمی بنا ہو سکتا ہے۔ اس نے سوچا۔

”مگر ایک بات سن لے پیارے۔ فضل خان پھر بولا اور وہ فضل خان کی جانب متوجہ ہو گیا۔ تجھے اپنا کوئی نام ضرور رکھنا ہوگا۔ یہ صفر و فضل خان کے سامنے نہیں چل سکتا۔“

”جو تمہارا دل چاہے فضل خان مجھے نام نہ کہیں اس پر اعتراض نہیں ہوا۔ نوجوان نے جواب دیا۔

”تو پھر میں تجھے شیر خان کہوں گا۔ فضل خان ہنس کر بولا اور اس نے گردن ہلا دی۔

”میں نے کہا نا جو تم کہو گے مجھے پسند ہے۔ ناموں پر مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”تو ٹھیک ہے آج سے تو شیر خان کے نام سے فٹ۔“

فضل خان اس کے شانوں پر ہاتھ داتا ہوا بولا اور اس نے گردن ہلا دی۔ اسی وقت ایک سپاہی سلاخوں کے نزدیک پہنچ گیا۔

”کہیں اور سے آیا تھا؟ فضل خان سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ شخص کیا تمہارے پاس رہ گیا فضل خان؟ سپاہی پوچھا۔

”کیوں کیا تو اپنے گھر لے جانا چاہتا ہے۔ فضل خان انھیں

نکال کر بولا اور سپاہی سر کھاتے ہوئے ابھر اُڑھ کر دیکھنے لگا۔

”جیلر صاحب نے پوچھا یا تھا فضل خان میں خود تو

پوچھنے نہیں آیا۔“

”تو جا کہو وے اس مال کے خصم سے کہ وہ میرے پاس

ہی رہے گا۔ فضل خان نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور سپاہی جلدی سے واپس چلا گیا۔ نوجوان دلچسپ نگاہوں سے اس عجیب شخص کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے گردن ہلا کر ایک گہری سانس لی۔

کافی دیر تک فضل خان خاموش رہا۔ وہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر جب اس نے نوجوان کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”شیر خان؟“ اس نے نوجوان کو آواز دی۔ اور نوجوان بولی

تیری شکل بھی لوٹوں سے ملتی جلتی ہے۔ اس لحاظ سے تو تیرا شیرخان
کچھ اچھا نہیں لگتا مگر سارے اب میں کیا کروں۔ اب تو میں نے تجھے
شیرخان کہہ ہی دیا۔ فضل خان نے پھر اس کے شانوں پر ہاتھ مارے
ہوئے کہا اور نوجوان معصومیت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر
"شیرخان کے لئے کیا کرنا ہوگا؟" فضل خان نے نوجوان کے انداز
میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔

"بتاؤں؟" فضل خان ہنس کر بولا۔
"ہاں ہاں ضرور بتاؤ۔"

"یہ سلاخیں دیکھ رہا ہے۔ ناسلمنے موڑنے کی قوت ہے
انہیں۔ اس سلاح کے دونوں سرے ایک دوسرے سے
ملا سکتے ہیں؟"

"کوئی شش کروں فضل خان؟" نوجوان نے پوچھا اور فضل خان
ہنس پڑا۔ پھر بٹیتے ہوئے بولا۔

"جاسالے یہ لوٹوں جیسے ہاتھ۔ ان ہاتھوں سے تو
سلاخیں موڑے گا۔ ان ہاتھوں سے تو تیرے شیشے کی چوڑیاں تک
نہیں توڑ سکتا؟" فضل خان ہنس رہا تھا۔

"تم کہو تو کوئی شش کروں فضل خان؟" نوجوان نے کہا اور فضل خان
نے پھر ایک گھن گرجا رہا تھا۔

"جا جا کر۔ تیرے یہ ٹخے بھی دیکھ لوں۔ ذرا آٹھ فضل خان
نے اس کی کمر باندھ مارا اور نوجوان آٹھ کھڑا ہوا۔ چند ساعت کے
بعد وہ سلاخوں والے دروازے کے قریب تھا۔

دروازے کی سلاخیں تقویٰ ایک ایک موٹے لوہے کی تھیں
اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے چھ چھوٹا تھا۔ نوجوان نے
فضل خان کی طرف دیکھا۔ فضل خان بھی دلچسپ نگاہوں سے
اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دروازے کی دو سلاخیں

پکڑیں اور انہیں اس طرح ایک دوسرے سے ملا دیا جیسے وہ
موم کی سلاخیں ہوں۔ فضل خان نے سلاخوں کی جانب دیکھا پھر
دونوں ہاتھوں سے آنکھیں ملیں پھر دیکھا اور آٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے

پہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ وہ دروازے کے قریب پہنچ گیا اور
سلاخوں کی مضبوطی کا اندازہ کرنے لگا۔ پھر اس نے نوجوان کی طرف
دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں سخت حیرت کے آثار تھے۔ کئی منٹ تک

وہ کچھ نہیں بول سکا تھا۔ نوجوان خاموشی سے ایک طرف کھڑا رہا
پھر فضل خان نے گردن ہلائی اور بولا۔
"کیا سچ کہتا ہے؟"

"میں نہیں سمجھا فضل خان۔"

"سمجھ جا، ورنہ گھر کے لڑکے کھڑے ہوں گے۔" فضل خان نے

مرگئیں۔ فضل خان نے ہنس پڑا۔
"تم نے کہا تھا فضل خان میں نے انہیں موڑ دیا؟" انہیں
تو کہہ رہے تھے کہ شیرخان کی کوشش کروں تاکہ مجھے اس نام سے شہرت
میں ہو۔"

"مگر میں نہیں مانتا۔ یہ نازک ہاتھ اتنی موٹی سلاخیں کیسے
موڑ سکتے ہیں۔" اور پھر آٹھ فضل خان نے کہا اور نوجوان نے ہاتھ لگے
بڑھادیا۔ تب اس نے اپنا پورا بوجھ پھیلا دیا تھا۔ اسے موڑو۔
اور نوجوان بھیجتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے
آہستہ آہستہ کہا۔

"لیکن فضل خان میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تمہارے ہاتھ
میں ہاتھ نہیں ڈالوں گا۔"

"نہیں ڈالے گا سارے تو یہ نبھال فضل خان نے اس کے
جوڑے کی طرف ہاتھ گھمادیا لیکن نوجوان اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا
اس کے ہونٹوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی فضل خان
پھر کراہے گھرے لگا تھا۔

"میں کہتا ہوں دیکھ میری بات مان لے۔ ورنہ خواہ مخواہ مجھے
غصہ آجائے گا۔ اور پھر میں تمہیں شیرخان سے گیدڑ خان بنانے میں
کوئی وقت محسوس نہیں کروں گا۔"

"فضل خان دیکھو میں نے تم سے کہا ہے کہ میں تمہاری عزت
کرتا ہوں۔ اور آدمی جس کی عزت کرتا ہے اس سے مقابلہ کرنے کی
کوشش نہیں کرتا۔"

"سب ٹھیک ہے مگر میں جاننا چاہتا ہوں کہ تو نے
کس طرح سلاخیں کیسے موڑیں۔ ان ہاتھوں میں اتنی جان کہاں
سے آگئی؟" فضل خان نے ہاتھ ڈال فضل خان نے پھر بڑھ آگے
پھیلا دیا۔ اور پھر نوجوان نے بھی ہاتھ آگے بڑھادیا۔ حالانکہ

فضل خان کے ہاتھ کے سامنے نوجوان کا ہاتھ واقعی زناں
محسوس ہو رہا تھا۔ سفید رنگ کا بالوں سے بھرا ہوا خوبصورت
ہاتھ فضل خان کے موٹے ہونٹوں پر مسکراہٹ لگاتی تھی۔ نوجوان
نے چند ساعت اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر آہستہ سے بولا۔

"اب میں کیا کروں فضل خان؟"

"موڑ اسے موڑ۔ جس طرح تو نے لوہے کی سلاخوں کو
موڑ دیا تھا۔ میں جاننا چاہتا ہوں وہ کون سی ترکیب تھی جسکے
ذریعے تو نے لوہے کی ان سلاخوں کو موڑا تھا، سارے مجھے تیری

وہ ترکیب پسند آتی ہے۔ اگر کوئی ٹرک ہے تو مجھے بھی بتا؟"

فضل خان نے کہا۔
"کوئی ٹرک نہیں ہے فضل خان۔ یہ دیکھو۔" نوجوان نے

کہا اور دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھ کی قوت فضل خان پر
صرت کی اور فضل خان کا ہاتھ مرکز اس کی پشت سے لگا دیا
فضل خان سیدھا ہونٹا تھا۔

چند ساعت وہ نوجوان کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھتا
رہا اور پھر اس نے دوبارہ ہاتھ پھیلا دیا۔

"ایک بار اور موڑو۔ میری جان میں اپنی زندگی میں
پہل بار شکست کھا رہا ہوں؟"

"مگر فضل خان میں نہیں شکست دینا نہیں چاہتا۔"

"ایسے یہ شکست نہیں۔ اگر تو میرا دشمن ہو تو تو فضل خان
کے لئے ڈوب مرنے کا مقام تھا۔ مگر تو یار ہے میرا۔ موڑو۔

ایک بار اور موڑو۔" نوجوان نے پھر تیری پتلی پتلی انگلیوں
میں اتنی جان کہاں سے آگئی؟ فضل خان نے کہا اور نوجوان
نے دوبارہ اس کے ہاتھ کو موڑ کر فضل خان کی پشت لگا دیا۔

وہ اسے جھلکی قسم۔ خدا کی قسم۔ یار میں نے تیرا انتخاب غلط
نہیں لیا تھا۔ مگر مجھے یہ تو بتا دے میری جان کہ اس دلیہ پتلے
جسم میں یہ قوت کہاں سے آگئی؟"

"بس فضل خان جو کچھ بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں۔"

نوجوان نے جواب دیا۔
"بہت کچھ ہے یار۔ میں تو تجھے مان گیا اور فضل خان
نے ساری زندگی میں کسی کو نہیں مانا ہے، لیکن تجھے مان لیا ہے۔

مجھے خوتی ہے کہ میں نے تیرا نام شیرخان رکھا ہے۔ مگر لینی مجھ
میں چھوٹی نہیں آیا، تو تو جو کرنا چاہا ہے کر سکتا ہے۔ ذرا تو بتا کہ
تیرے ہاتھوں میں یہ قوت ہے یا پھر سے بدن میں ہے؟"

اب گریں نہیں اس سلسلے میں کوئی بات کہوں گا فضل خان
نے تو تجھ سے شستی رٹنے کی کوشش کر دے گی۔" نوجوان نے ہنس
کر کہا۔

"نہیں کروں گا یار، مان تو تجھے پہلے ہی گیا ہوں، پہلے ہی
تیرے ہاتھ میں نہیں آئی۔ اتنے نیچے منہ بدن میں اتنی
عزت ہو سکتی ہے تو پھر تو میں تجھے مشینی آدمی ہی سمجھوں گا؟"

مشینی آدمی نہیں ہوں فضل خان بس جو کچھ بھی ہوں
تمہارے سامنے ہوں۔"

فضل خان دیر تک بے لیشان سا بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر
اس نے پھیکے سے لہجے میں کہا۔
"تو یقین کر میرے یار۔ میں نے تجھے اس لئے اپنا د
نہیں بنایا تھا کہ تو اتنا طاقت ور آدمی ہے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں
تھا، بس تو مجھے اچھا لگا تھا۔ مگر اب، اب موت حال بدل چکی ہے۔"

"فضل خان تم خواہ مخواہ یہ بات محسوس کر رہے ہو۔ اگر
میں تھوڑی بہت قوت رکھتا ہوں تو یہ صورت تمہیں اس بات
سے خوش ہونا چاہیے کہ میں تمہارا دوست ہوں۔"

"ہاں یار میری گردن تو تجھ سے اُدھی ہو گئی ہے فضل خان
کو اپنی ٹانگہ کاٹ لی تو ملا۔ ورنہ آج سے پہلے تو صرف فضل خان کی فضل
خان تھا۔ بیٹھ جا آرام کر۔ مگر تجھے پہلے تیرے لئے میں ایک چارپائی
منگو اور فضل خان نے کہا اور آٹھ کر سلاخوں والے دروازے
کے پاس پہنچ گیا۔ پھر اس نے بڑی حقارت سے مشنری کو گھارا
اور مشنری اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

"ایک چارپائی اور لے آ، بستر کے ساتھ۔ یہیں ڈال دے۔"

فضل خان نے کہا اور مشنری گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

جیل کی یہ حالت اس نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی
تھی جہاں ایک آدمی کی اتنی حکومت جلتی ہو۔ تھوڑی دیر کے
بعد ایک چارپائی آگئی۔ اس چارپائی کے ساتھ معمولی قسم کا
ایک بستر بھی تھا۔ تب فضل خان نے چائے کے لئے کہا اور
چائے بھی پہنچ گئی۔

"تو دیکھا تو نے یہ شیش ہیں فضل خان کے جیل میں، اب بتا
کیا اسے چھٹیوں کا وقت نہ کہا جلائے؟"

"بلاشیہ فضل خان، مگر اب ہم دوسری باتیں بھی تو پوچھ لیں
ایک دوسرے سے؟"

"ہاں ہاں کیوں نہیں؟"

"تم کیا کرتے ہو؟" نوجوان نے پوچھا۔

"اڈھ چھاپنا، سب سے بڑا اڈھ ہے، پورے شہر میں
کوئی فضل خان کی ٹکر کا نہیں ہے جتنے بدعاش ہیں سب
فضل خان کو بھتہ دیتے ہیں اور فضل خان ان کی حفاظت کرتا ہے۔

چھوٹے چھوٹے کاموں کے علاوہ کسی بھی بڑے کام میں مل جاتے
ہیں۔ اور کبھی فضل خان کا دل چاہتا ہے تو بڑے کام بھی کرتا ہے۔
اس گمراہوں سے نفرت ہے، قتل دل بھی نہیں کرتا، کیونکہ انسان
کی زندگی لینا بھی بات نہیں ہے۔ مگر کسی کو ٹھیک کرنا ہو تو قوت

یہاں تک پہنچ جاتی ہے۔ میں نے کبھی کسی کو اپنے ہاتھ سے قتل نہیں
کیا مگر میرے گز کے بہت سے قتل کر چکے ہیں۔"

"واہ؟" گویا تم دولت کمانے کے خواہش مند فضل خان
دولت اپنے پاس بہت ہے دوست، دولت کی کوئی
کمی نہیں۔ جب باہر نکلے گا تو دیکھ لینا فضل خان کیا چیز ہے؟"

"فضل خان؟" میں ہی اس ملک میں تم جیسے کسی دوست
کے مل جانے سے بہت خوش ہوں۔"

"یہاں سے کہیں جائے گا؟"

ابھی نہیں۔ ابھی تو اس ملک میں آیا ہوں۔ بہت کچھ

کرنا ہے یہاں۔
”ایک بات کہوں شیر خان۔ ابھی تو پوری در پہلے توڑا
معلوم نظر آ رہا تھا۔ اب تو رنگ بدل گیا ہے۔ اس کا مطلب
ہے کہ تو بھی کچھ ہے۔“

”دوست بن گئے ہر فضل خان تو کچھ بتا تو پوری کھتا ہوں
”اے یار فضل خان کی بھی خواہش ہے۔ دیکھ فضل خان
تجھے خلوص سے اپنے پاس لایا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی
بات نہیں تھی کہ تو اندر سے ایسا نکلتے گا۔ اس لئے میرے یار تو کچھ
بھی نے فضل خان کو اپنا یار ہی سمجھا اور اس سے جو کچھ کہہ ٹھیک
ٹھیک کہنا۔“

”چلو ٹھیک ہے فضل خان ایسا ہی ہو گا۔ اے تو میں اپنے
بار سے میں بتا رہا تھا۔ پہلے میں تمہاری نگاہ میں جو کچھ تھا وہ صرف
قریب تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟“
”اپنا چندہ بھی دے رہی ہے۔“
”کیا ہے؟“

”بس پہلا شرق سیاحت ہے۔ ملک ملک کی سیر کرتا
ہوں۔ وہاں کی پولیس کو پریشان کرتا ہوں۔ مقصد کچھ نہیں ہوتا۔
بس میں اپنے آپ کو منوانا چاہتا ہوں۔ اور جب پولیس میرے
ہاتھوں تنگ ہو جاتی ہے تو پھر اسے صاف کر کے کہیں اور چل
دیتا ہوں۔ میں بس ایک ہنگامہ پسند آدمی ہوں۔“

”اوتے کمال ہے۔“ تو اندر سے ایسا ہو گا میں سوچ بھی نہیں
سکتا تھا۔ مگر چل کیسے آگیا؟

”اپنی مرضی سے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔
”وہ فضل خان کی طرح ہے؟“ فضل خان ہنس کر بولا۔

”ہی سمجھ لو۔“
”مجھے یقین ہے۔“ اور اب تو کچھ کہے گا اس پر یقین کر لوں گا۔

”اور اصل میں چیل اگر یہاں کے لوگوں سے ملنا چاہتا تھا جو
جرائم کرتے ہیں۔ میں ان لوگوں سے دوستی بھی چاہتا تھا اور ان کا
طریقہ کار بھی جانتا چاہتا تھا۔“

”پورے ہوتے ہیں سالے۔ کوئی بڑا کام نہیں کرتے۔ بوری
کر لی۔ جیب کاٹی غصہ آگیا تو قتل کر دیا اور چیل آگئے فضل خان
نے کہا۔“

”مگر پہلے ہی مرحلے پر تم مجھے مل گئے فضل خان۔“
”ہاں یار۔ میں بھی خوش ہوں۔ مگر یہاں آکر تو نے بھی کیا کیا؟“
”صوف ہنگامہ۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”میرے ہاٹ پائر تو میرے پاس کچھ سامان تھا جس میں
مقامی کرنسی اور کچھ اسلحہ تھا۔ چیزیں ہرتی جگہ جا کر فروی ہوتی ہیں
کیونکہ کسی بھی ملک میں فوری طور پر کام نہیں شروع کیا جاسکتا۔
اس کے علاوہ پولیس کو چونکا تا بھی ضروری ہوتا ہے۔“

”اوتے بدعاش۔ پھر کیا ہوا؟“
”کشم کش میں جب کشم کے افسروں نے میرا سامان دیکھا تو
چونکا پڑے۔ کچھ انہوں نے ایک اور کس کھولا تو ایک دھوکہ
ہوا اور وہ صوف چیل گیا۔ اسی دھوکہ میں جو پولیس کو غلطی کر رہا تھا
اور میں نکل آیا۔ پھر میں نے ایک ہوٹل میں قیام کیا اور ہوٹل میں
رہنے کرتے ہوئے ایک لڑکی کو چھپا۔ مقصد یہ تھا کہ گرفتار ہوا تو
مگر یار بات رفع دفع ہو گئی۔ مجبوراً ہوٹل کے دیگر کرائے بار سے بھی
بتا دیا۔ اور تھانے پہنچ گیا اور پھر وہاں سے چل۔“

”اوتے۔ مگر خیر سامان پولیس کے ہاتھ لگ گیا ہے؟“
”نہیں، وہ ایک لاکر میں محفوظ ہے۔“

”چالاک آدمی ہے۔“ اب کیا ارادہ ہے؟ فضل خان پوچھا
”تمہارے ساتھ ہوں گا اور تقریبات کروں گا۔“

”مگر چیل آنے کے بعد تو نے نکلنے کی کیا ترکیب سوچی تھی؟“
”میں تمہیں بتا چکا ہوں فضل خان کہ یہ ساری باتیں مجھے
لئے کوئی حیثیت نہیں تھیں جس طرح میں چیل آیا تھا اسی
طرح یہاں سے نکل بھی سکتا ہوں۔“

”اے واہ۔“ اس کا مقصد ہے کہ فضل خان خولہ خواہ
تجھے پیش کشیں کر رہا تھا۔ لیکن ذرا مجھے بھی تو بتا کیسے نکلے گا یہ میں
جانتا ہوں کہ تو آجیل توڑنا بھی چاہے تو چیل کے اندر رہ کر کیسا
توڑ سکتا ہے۔ میں جب بھی اس طرح بھاگنے کی کوشش کرتا ہوں
تو میرے پیچھے میرے لئے کام کرتے ہیں۔ مگر یوں لگتا ہے کہ تیرے لئے
یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہے۔“

”ہاں فضل خان، ابھی چند روز تمہارے ساتھ رہوں گا پھر
یہاں سے نکل جاؤں گا۔ نوجوان نے جواب دیا۔
”مگر کس طرح؟“

”بس تم کو دیکھ لینا، میرے پاس ہزاروں ترکیبیں ہیں۔ جو ان
نے جواب دیا۔ اور فضل خان ہنسنے لگا۔

”یار مجھے نہیں معلوم تھا کہ چیل میں مجھے میرا استاد بھی مل جائیگا
فضل خان تو کچھ نکتہ اپنے آپ کی ہی استاد سمجھتا رہا۔ اس نے
کہا اور نوجوان خاموشی سے گردن ہلانے لگا۔ اس نے فضل خان
کی اس بات کا کوئی جواب نہ دیا تھا۔

ان دونوں کے درمیان خوب گھٹ رہی تھی۔ پولیس والے

فضل خان سے فوری تھے اور نوجوان کو بھی وہ تمام سہولتیں میسر
ہو گئی تھیں جو فضل خان کو تھیں۔ صبح کو صرف گنتی کے لئے جانا پڑتا
تھا اور وہ بھی اس شاندار انداز میں کہ جب فضل خان وہاں پہنچتا تو
نوجوان کا نام بھی پکار لیا جاتا۔ نہ جانے کیوں فضل خان کی اس قدر
ہیبیت مٹی ہوئی تھی۔

”چھ دن فضل خان نے اس سے کہا۔ دیکھ یہی تو اگر
نکلنا چاہے تو اب کوشش کر سکتا ہے۔“

”یوں فضل خان ابھی تو تمہیں رام ہونے میں چار پانچ
دن باقی ہیں۔“

”ہاں ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے مگر کیا تو میرے
ساتھ ہی جائے گا؟ فضل خان نے پوچھا۔

”نہیں فضل خان۔“ لیکن یہاں سے جانے سے پہلے ہم
دونوں کا ملحدہ ہونا ضروری ہے۔“

”کیا مطلب ہے؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ میں اس کوٹھری سے باہر نہیں جاؤں گا
کیونکہ اس طرح پولیس میرے اور تمہارے گھر چور کے بارے میں
سوچنے لگے گی۔“

”بات تو تو نے صحیح کہی ہے فضل خان گردن دلاتا ہوا بولا
مگر پھر کریں کیا؟“

”بڑی آسان سی بات ہے فضل خان۔“
”کیا آسان سی بات ہے؟“

”تم میری پٹائی شروع کر دو۔“ نوجوان نے سکون سے کہا
اور فضل خان تجھے منہ بھاڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے؟“
”مطلب یہ کہ اب ہم دونوں میں جھگڑا ہو جانا چاہئے۔ تم

مجھ مانا شروع کر دو۔ پولیس والے مجھے تمہاری اس کوٹھری سے
نکال کر لے جائیں گے۔“

”واہ۔“ کیا بات کہی ہے؟ فضل خان ہنستا ہوا بولا۔ مگر یار
میں تجھے ماروں گا کیسے۔ تو تو میرے ہاتھ پاؤں توڑ دے گا۔“

”نہیں فضل خان میری یہ مجال کہ میں ایسی کوئی بات کریں کہ
تمہارے ساتھ نوجوان نے کہا اور فضل خان منہ بیت سے اسے
دیکھنے لگا۔

”یار تو اچھا یار ہے دیکھ تو مجھے مار سکتا ہے میں جانتا ہوں
کہ تو مجھ سے بہت اچھا مقابلہ کرے گا مگر یہ اچھا نہیں ہو گا فضل
خان کے لئے۔ پھر لوگوں پر میری ہیبیت ختم ہو جائے گی اور مجھے بڑی
پریشانی اٹھانی پڑے گی۔“

”تو فضل خان تم سے کہتا کون ہے تم یہ ساری باتیں سنا

کر مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“
”مگر ایک اور کھن ہے پیارے۔ فضل خان نے کہا۔
”وہ کیا ہے؟“

”مجھے کیسے معلوم ہو گا کہ تو فرار ہو گیا ہے؟“
”بس فضل خان میں دو تین دن میں یہاں سے چلا جاؤں گا
اور پھر یہ اطلاع تمہیں مل ہی جائے گی۔“

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے مگر حاکم کہاں؟“
”کسی بھی جگہ۔“ دیکھ تم مجھے اپنے اچھے کے بارے میں بتاؤ۔

”جب تم رام ہواؤ گے تو میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“
”بکو اس مدت کہ شہر میں فضل خان کے ہونے ہوئے تو
کسی ایسی دبی جگہ جا کر رہے گا۔ سن۔ یہاں سے نکلنے کے بعد میرا
اکبر روڈ چلے جانا۔“

”اکبر روڈ؟“ فضل خان
کا اڑھ پوچھ لینا اور میرے اڑے پوچھ میرے آدمیوں کو صرف اتنا
بتا دینا کہ تو فضل خان کا دوست ہے اور فضل خان کے آنے

تک وہاں صبرنا چاہتا ہے۔ وہ سب تیرے غلام بن جائیں گے
تیری دن رات خدمت کریں گے تیری عزت کریں گے تو تو ان
ہو گا کہ وہ لوگ جو تجھے نہیں جانتے تیرے دوست ثابت ہوں گے۔“

”اکبر روڈ نام بتایا تم نے؟“ نوجوان نے پوچھا۔
”ہاں۔“

”بس ٹھیک ہے فضل خان چار شروع ہو جاؤ۔ نوجوان
نے کہا۔ اور فضل خان کھڑا ہو گیا۔

”یار دیکھ یہ تو میری ہوجائے اسے صاف کر دینا فضل خان
نے کہا اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”دوسرے مجھے فضل خان شیر کی طرح چنگھاڑنے لگا۔ وہ
گالیاں بک رہا تھا اور دوسرے مجھے اس نے نوجوان پر حملہ کر دیا۔

نوجوان کوٹھری کے ایک کونے میں جا پڑا تھا اور وہ چار پائی ٹوٹ
گئی جس پر وہ جا کر گر رہا تھا۔

”مار ڈالوں گا قتل کر ڈالوں گا فضل خان دشمنانہ لہجے میں جیخا
اور منتھری دھڑک دھڑکے کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا ہوا فضل خان رگ ہوا فضل خان منتھری جیخا بڑک
جاؤ منتھری ایک بار اور جیخا تھا۔

”میں اسے مار ڈالوں گا۔“ وہ اس کٹیا کے پتے کو یہاں سے
نکال کر لے جاؤ۔ چلو کھلو دروازہ فضل خان نے کہا اور منتھری

جلدی جلدی دروازہ کھولنے لگا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اسنے
نوجوان کا گردن پکڑا اور اسے دروازے سے باہر صکیل دیا۔ نوجوان

فرش پر آگرا تھا۔ اس نے بھاگنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اس انداز
میں اپنے آپ کو پیش کر رہا تھا جیسے یہ پیش ہو گیا ہو فضل خان

جیل سے ہے؟
 میری اسے کوئی دشمنی ہے رستم؟ یہ شیرخان نے پوچھا۔
 مدد غمینی۔ خدا کو کہہ دیجیے۔
 میں جیل سے بھاگا ہوا ہوں۔ تم مجھے واپس جیل بھیجنا چاہتے
 تو جان لے جس کے کہنا اور رستم نے دستوں کے پیچھے زبان جوہلان
 مار مرنہ ہوں استاد کے بھول گیا۔
 تم لوگ جاؤ اور فضل خان کو سناؤ کہ شیرخان نے کہا اور رستم
 نے شہنشاہ کے دو لاکھ فضل خان کو تھے مجھے واپس لے گئے فضل
 خان سے لدا ہوا تھا۔ اپنے افسر کے سر پر کر وہ خود شیرخان سے بولا۔
 اس کے خیر سے۔ اور سب کھلام۔ کیسا ہے یہ سارے خوب ہے کہ
 کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی یہاں؟
 نہیں فضل خان جہاں سے سامنے بہت اچھے ہیں؟
 مجھے تو نے یہاں بھی کمال کر دکھایا۔ میں نے تمام غلط تو
 شہنشاہ سے جوئے خطرناک ہو جان کی مار لگا لی تھی۔
 کوئی نام بات نہیں ہے شیرخان۔ بس وہ دو لاکھ تھے
 ہے مجھے میں نے انہیں بھیج کر دیا ہے۔
 فضل خان کی تو خبر ہو گئی ہے۔ ایسا دوست خدا قسم کہاں
 فضل خان بہت خوش ہے۔
 میں خوش نہیں ہوں فضل خان یہ شیرخان بولا۔
 کیسے بول۔ کیا بات ہے؟
 اس شہنشاہ نے فضل خان سے؟
 سستی خدا کی ہے۔ مگر؟
 دوسرے غمناک لوگ بھی رہتے ہیں گے۔ میرا مطلب
 یہ تھی اس کے دیکھو؟ یہ شیرخان نے پوچھا۔
 کیوں نہیں۔ کیا فضل خان کو خدا کی مٹائی میں
 فرمان کیا ہے فضل خان؟ شیرخان نے کہا
 نے والی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔
 ابھی شیرخان نے اس نے کہا۔
 اس کے اس شہنشاہ سے بڑا غم ہے اور
 بال کوئی دوسرا عرصہ نہیں ہوگا؟ شیرخان نے کہا
 ہمارے لگانے لگا۔
 خدا۔ خدا سے خدا شیرخان۔ یہ غم کی بات ہے؟
 خان اگر وہ کی بات نہیں ہے۔ ایک حقیقت
 ہے۔ اس ملک کے تمام جرائم پیشہ لوگوں کو جرم
 تہا کیا گیا ہے اس کے من کا

172 BY SALIM KI

۱۰۰

۷۔ ہاں۔ ان اگر ضرورت پیش آئی۔

عنان نے سوال کیا۔
”تب پھر ستریم خانہ کم پائل خانہ کہا جائے گا کیا سچ ہے؟“

مکہ کے کوہِ جبلِ بکرا کے مقصد کو پہنچنے میں پہلا ہوا ہے۔
 شیرخان نے کہا: "فضل خان! اگر یہی سائنس لینے کا اور پھر بولے۔"
 "ابھی ابھی وہ یہ قوت آگے تھے۔"
 "کیا مطلب ہے؟"
 "کسی انجینئر کے ہر دے آگے تھے ہمارے متح فانی کے
 فوٹو تیار کیا جاتے تھے۔"
 "اور اچھا پھر تم نے کیا کیا؟"
 "میں نے دیکھا کہ خودی بھاگ گئے۔ تمام سڑکیاں کے ماحول میں
 کوئی ایک سڑک ہے۔ فضل خان ہشت ہوا بولا اور شیرخان کی ہنسنے لگا۔
 "مکوڑی دیکھو وہ وطن انجینئر تھیں وہ یہ دیکھ سکتے تھے قانون کے ساتھ
 میں بات کرتے رہے پھر شیرخان چونک کر غلط میں نے تم سے ایک کام
 کو کہا تھا فضل خان۔"
 "ہاں ہاں میں نے اسے انجام دیدیا ہے۔" فضل خان نے
 جواب دیا۔
 "کیا مطلب ہے؟"
 "معلومات کرلے ہے تم محمد فانی ہی کے پاس ہیں کہ اسے پھرنا؟"
 فضل خان بولا۔
 "کیا معلوم کیا تم نے؟" شیرخان نے پوچھا۔
 "وہ ہمارے مطلب کا آدمی ہے۔"
 "کیا مطلب ہے؟"
 "مطلب یہ کہ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اسے پھانسی جو چاہے۔"
 "اور تفصیلات کیا ہیں؟"
 "تفصیلات یہ ہیں شیرخان کہ وہ نیک و دیندار ہے ایک چور
 سے ملتا تھا ایک لیکن اس علاقے کے قیاسیہ ایک بڑے علاقے میں
 اس کی زمینوں پر قحط کر کے اسے اس کے باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس
 کے نتیجے میں اس نے اس بڑے زمیندار کو قتل کر دیا۔ پھر اسے
 زمیندار قتل زیادہ اہمیت دیتا تھا چنانچہ اس کے نتیجے میں محمد فانی کو
 گرفتار کیا گیا۔ کیس چلا اور اسے پھانسی کی سزا دی گئی تھی۔
 "محمد فانی کا قریب و جوار کیا ہے؟" شیرخان نے پوچھا۔
 "ایک ہیں جس کے پاس میں جمع معلومات نہیں ہیں کہ
 کہاں ہے باقی اور کسی کا پتہ نہیں چلتا۔"
 "تو پھر کیا خیال ہے فضل خان؟"
 "میں نے کہا کہ محمد فانی ہمارے معیار پر پورا اترتا ہے۔ وہ کوئی
 عادی مجرم تو نہیں ہے لیکن قتل کر چکے ہے۔ یہ سب خیال ہیں اسے
 پھانسی کی سزا نہیں ہونی چاہیے۔"
 "ہاں۔" شیرخان پر خیال اعلان ہوا۔ "پھانسی کب ہوگی؟"
 "ہے فضل خان؟"

"پر رسول صبح سات بجے۔"
 "دیکھ کر تیکے اس میں سہلے ہیں۔" شیرخان نے پوچھا۔
 "جو شیرخان کہے۔"
 "لاکھ ہوگا؟"
 "کیوں نہیں؟" فضل خان نے جواب دیا۔
 "لیکن فضل خان محمد فانی کی زندگی عامی مجرم نہیں ہے اس کی
 ہم اس کی زندگی بچانے کے بعد اس کی کیا اصلاح کریں گے دوسری بات
 یہ کہ اگر اسے جیل سے فارغ کیا تو ایک اور مشکل پیش آئے گی۔"
 "وہ کیا ہے؟" فضل خان نے پوچھا۔
 "میں نے دیکھا ہے پولیس اس کے پیچھے ہوگی اور محمد فانی اپنی زندگی
 زندگی نہیں گزار سکے گا۔ اسے جیل میں ہی ایک طرح پر مشین دیا جائے گا۔
 "تو اس کے کیا فرق ہے؟" شیرخان نے دیکھ کر کسی محمد فانی کا وہ
 دیکھ کر تم ہو جاؤ گے اسے چاہیے کہ کسی دوسرے لٹپ میں اسے زندگی
 بسر کرے۔"
 "لیکن میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔"
 "وہ کیا ہے؟"
 "پولیس کی نگاہوں میں بظاہر محمد فانی کو پھانسی ہو جانی
 چاہیے۔"
 "میں نہیں سمجھا۔ فضل خان! ستر گزہ پچھ میں بولا۔
 "مطلب یہ کہ میں نہیں چاہتا کہ بعد میں پولیس محمد فانی کو
 پریشان کرتی پھرے وہ جیل سے فرار ہوگا تو پولیس کو اس کی تلاش
 رہے گی اور محمد فانی بھی ہمیشہ سوچتا رہے گا کہ وہ ایک اچھے شہری
 کی زندگی نہیں بسر کر سکتا۔"
 "تو پھر اس سہلے میں کیا کر سکتے؟" فضل خان نے پوچھا۔
 "کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا فضل خان! تم ایک کام اور کر سکتے ہو کہ وہ
 "ہاں ہاں بھائی! پولیو فضل خان ہر ایک کام کر سکتا اس کی تمام غلطی
 کا مثالی بننے کے بعد تو فضل خان کو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے جیسے اس
 نے ساری زندگی کسی دیکھی خاتون سے بیاہل کر خاتون میں گزار دی ہو۔
 "کام یہ ہے فضل خان کہ تم صرف یہ معلوم کرو کہ پھانسی کے
 وقت کن کن اس بگڑے ہوئے ہوگا بھلا ان لوگوں کی ایک ہرست
 چاہیے۔"
 "مل جائے گی؟" فضل خان نے جواب دیا۔ ان پر چونک
 کر شیرخان کی صورت دیکھ کر بولا: "کیوں کر دے دیا؟"
 "اسی میں سے کسی آدمی کا انتخاب؟" شیرخان نے جواب دیا۔
 "اس سے کیا ہوگا؟"
 "دیکھتی ہیں اس بگڑے ہوئے رہنا چاہتا ہوں جہاں پھانسی
 دی جائے۔"

"اور بھلا؟" فضل خان بولا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے
 شیرخان کو دیکھنے لگا پھر اس نے نور سے گردن جھکی اور پھر گری
 سائنس لینے لگا۔
 "دیکھو کیا بات ہے فضل خان؟"
 "کچھ نہیں بار میں اس وقت کے پاس میں سوچ رہا ہوں
 جب جیل میں ایک سیڑھا سا آدمی گتھی میں کھڑا ہوا تھا میں نے اسے
 دیکھا اور اس پر تم کھڑے اسے اپنے پاس بلایا لیکن بعد میں وہ آدمی
 میرا نکلا شیرخان اگر میں یہ کہوں کہ اس ملک پر یہی اس شہر میں
 حکومت تیار ہے تو غلط نہیں ہوگا۔"
 "ابھی نہیں فضل خان! ابھی سے اتنی جری بات مت کرو۔
 ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے؟" شیرخان جس کر بولا۔
 "وہ کچھ دیکھ رہا ہوں وہ کم نہیں ہے شیرخان؟" فضل خان
 کا سر غصے سے ہلکا ہوا تھا۔
 "محبت ہے تمہاری۔" پس اب باؤ اور میرا کام کرو شیرخان
 نے کہا اور فضل خان باز کل گیا۔!
 محمد فانی کی نگاہیں کمال کوٹھری سے بہت دور سائنس کے دیکھنے
 کے ایک روز ملاں کو دیکھ کر ہی تجھیں اس سوچ، زندگی اور پھانسی کا پھرنا
 ہوتا ہے لیکن کسی چیز پر دیکھ رہے نہیں کیا جاسکتا۔ دینا تا پائیدار ہے اور
 اس دنیا کی کسی چیز پر دیکھ نہیں کیا جاسکتا۔ ہم چھوڑ دیتے ہیں
 لیکن یوں لگتا ہے جیسے کسی بھی ایک چیز کا رخ نہ ہو سکتی ہے پہلی کرن
 جہاں انسان اور روشنی کی پیروی ہوتی ہے وہیں وہ موت کی پیروی
 مانتی ہے۔ محمد فانی جیسے آدمی کے لئے سورج کی پہلی کرن موت کی پیروی
 ہی ہونے والی تھی اور کمال کوٹھری کی دیوار کے اس جانب تاریک روشنی
 مان سے وہ سورج کی کرن کی آمد انتظار کر رہا تھا کہ وہیں جہاں اس
 کے لئے موت کی کرن ہی ثابت ہوں گی سورج کی ان کرنوں کے ساتھ
 اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے تاریک ہو جائے گی یہ اس کی سائنس کا تھا
 ہوگا۔ یہ چند سائنس آخری سائنس ہیں۔ آخری سائنس۔
 لیکن اب اس کے ذہن میں کوئی تڑپ نہیں تھا۔ ہزار ہا اقبال ہیں
 کے ذہن میں آ رہے تھے۔ موت کا ایک دلی معنی ہے لیکن اس دن
 کے پاس میں کوئی یقین نہیں کیا جاسکتا۔ نظر یہ بھی حیرت ثابت
 ہو رہا ہے۔ ہاں فکروں کی یہ سورج جہاں آگے ہوں جہاں موت کی
 کیلان کی نگاہیں زندگی کے اس رخ کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔
 محمد فانی کو علم تھا کہ اس کی موت عجیب سلت ہے آجائے گی
 اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ کسی عجیب بات ہے کہ وہ اپنی موت سے واقف
 ہے نہ صرف وہ بلکہ بے شمار لوگ جانتے ہیں کہ وہ سات بجے اس دنیا کی
 آئیں ہوں گے۔ یہی گیارہ پڑتا ہے ایک دن تو یہاں سے جانا ہی
 تھا اس نیک دل جیل کے البتہ اس پر جانکشی کا عالم طاری نہیں ہوا۔

دیا تھا اگر موت سے کوئی خوف تھا تو موت یہاں کے بعد اس کی بہن
 لاوارث ہو کر رہ جائے گی وہ جیل ہی میں تھا لیکن زندہ خاناگ یہ
 کہہ سکتے تھے کہ اس بہن کا ایک جانی بھی ہے اور انہوں کے لئے جانی
 کا نام ہی تقویت کا باعث ہوتا ہے۔ محمد فانی یہی سوچ رہا تھا کہ اس کی
 موت کے بعد اس کی بہن کا بھروسہ ختم ہو جائے گا لیکن جیل میں اس
 کے ذہن سے جیل میں شادی تھی۔ نیک دل انسان کی اور اس کے
 خلوص مایقین واقعی ہے جیل میں اس سے کہا تھا کہ اس کے بعد
 محمد فانی اس کی اپنی ذات میں زندہ رہے گا۔ اور کم از کم اس کی بہن
 کو کوئی تکلیف نہیں ہونے پائے گی اور یہ اس محمد فانی کے ہوشوں
 پر مسکراہٹ بن جاتا تھا اور اب وہ موت کی جانب سے اتنا خوف مند
 نہیں تھا اس سوچ کی پہلی کرن دیوار کے تاریک عمارتوں کیسے لگی اور
 محمد فانی نے انکھیں بند کر لیں اس کے ذہن میں عجیب سی آوازیں
 گونج رہی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ اب اس کا ہر قدم موت کی جانب
 بڑھتا ہے گا اور جب کال کوٹھری کا دروازہ کھلا تو محمد فانی کے دل کی دھڑکن
 اور تیز ہو گئی تھی کچھ بھی تھا موت کی جانب بڑھنے والا احساس بڑھ گیا
 ہوتا ہے۔ اسے جانتے جانتے کہ اس کی ایک انگلی پر ہے محمد فانی
 کے کانوں میں وہی عجیب و غریب آوازیں گونج رہی تھیں اور اسے ان لوگوں کی باتیں سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں پھر
 جب اسے اس رنگ سے دیکھا گیا جہاں پھانسی کا چھٹا انتظار رہا تھا تب
 بھی محمد فانی نے اپنی اپنی نگاہوں سے اس ماحول کو دیکھا ہاں
 جب اس کے ہاتھ اوپر کس دیکھے گا اور پاؤں نیچے باندھ دیے گئے
 تو وہ خیالات سے چڑھ گیا کہ اس سے کہہ رہا تھا۔ محمد فانی کلمہ پڑھ کر
 اور اس نے کلمہ پڑھنا شروع کر دیا۔ سات بجے میں صرف تین منٹ باقی
 رہ گئے تھے جیلر ڈاکٹر اور وہ شخص جسے پھانسی دگنے کا فرض انجام دینا
 تھا سامنے ہی موجود تھے۔ یہ سب کے سب اسے موت کے راستے پر لائے
 تھے اور اب ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے۔
 "تمہارے ذہن میں کوئی خواہش ہے محمد فانی؟" کسی نے سوال
 کیا لیکن اس سوال سے اس کے ذہن میں کوئی تحریک نہیں ہو سکی وہ
 سہاٹ نکال ہوا اسے اس پر سے ماحول کو دیکھ رہا تھا اور اس کے سینے سے
 صرف ایک ہی آواز نکلتی رہی تھی۔
 محمد فانی یہ آواز ملے کلمہ پڑھتا رہا اس کی آنکھیں زندہ رہنے
 والوں کو دیکھ رہی تھیں۔ تب اچانک جیل کا ڈاکٹر آگے بڑھا اور اس نے
 محمد فانی کا ہاتھ دیا۔ پھر وہ جلاؤ کی طرف رخ کر کے بولا۔
 "تم۔ اسے پھانسی دے چکے ہو۔ کیوں کیا تم اسے پھانسی دے
 چکے ہو؟"
 جلاؤ نے چونک کر ڈاکٹر کی جانب دیکھا اور جانتا اس کی آنکھوں
 کی روشنی سامنے تھی۔ پھر وہ مشین کی آوازیں بولا۔

آیا تھا کہ تم جاگ گئے ہو یا نہیں۔ یہ تو جوان والہیں مرنے پر ہوا اور محمد خان
نے اسے آواز دی۔

”سنو تو سہی، سنو بھائی، براؤ کم ایک بات سن جائو اور شخص
نکس گیا۔“

حیرت سے یہ یاد دہانچہ محمد خان نے سوال کیا: ”اور وہ جلد سے
ہوئے اعلیٰ میں محمد خان کی شکل دیکھنے لگا۔“

”میرا تمہارا مذاق کا کوئی رشتہ ہے یا اس نے کچھ مجھے میں پوچھا
”تو یہ تو یہ کیا میں فرشتوں سے مذاق کر سکتا ہوں یا محمد خان
نے جواب دیا۔“

”اگر اب کہ وار تم نے مجھے فرشتہ کہا تو اچھا نہیں ہو گا۔ وہ شخص گونہ
دکھا کر بولا اور محمد خان حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ یہ کیسا فرشتہ تھا
”تو کیا تم فرشتے نہیں ہو؟“ محمد خان نے جہت سے پوچھا۔

”اے مجھے نہیں بھائی نہیں یہ عید نور و میلاد اور محمد خان کی کچھ میں
ماتنے والا فرشتہ باہر نکل آیا۔ لیکن اس بار اللہ نے والوں کی تعداد دیکھی
اللہ یہ وہ نہیں تھے جو پہلے آئے تھے۔ ان میں ایک خوبصورت مہمان خان
آدنی تھا۔ دوسرا ایک قوی جھیل جڑ والا شخص تھا۔ غالباً یہ بکرہ جی
محمد خان نے سوچا اور پھر وہ یہ انداز کرتے دکھا کہ ان میں سے کون ہے اور
بکرہ کو ان ”وہ لدلول اس کے نزدیک پہنچ گئے۔“

”اٹھ جاؤ محمد خان۔ قوی جھیل شخص بولا اور محمد خان اٹھ کر بیٹھ
گیا۔ اسے قبر کے عذاب سے بڑی وحشت ہو رہی تھی اور اس کے چہرے
پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے۔“

”دیکھا بات ہے محمد خان پیر لیشان کیوں ہو؟ قوی جھیل جڑ والا
فمنص نے سوال کیا۔“

”میرا نامہ اعمال زیادہ اچھا نہیں ہے؟ محمد خان مر رہا ہے
یہ بولا۔“

”کہا مطلب یہ؟“

”میں قاتل ہوں، میں نے ایک انسانی زندگی ختم کی ہے۔“
”اوہ۔ لیکن اس وقت تمہیں اس اعتراف کی ضرورت کیوں پیش
آئی یہ تو جوان نے پوچھا۔“

”ہاں تم فرشتے ہو، سب کچھ جانتے ہو، لیکن ایک بات میری کہ
میں نہیں آتی کہ جب فرشتے سب کچھ جانتے ہیں تو حسب کتاب کیل کیا جاتا
ہے یا آئے والے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے اور پھر وہ خدا قوی جھیل
فمنص کا تہہ گونگ اٹھا۔“

”اوہ محمد خان تم نہیں کیا سمجھ رہے ہو؟ اس نے پوچھا۔“

”مگر تیرے“ محمد خان نے ایسے جواب دیا جیسے سے پہچان جلتے
پرست خوش ہوا اور انہی زبان سے کاغذ لکھا رہا تھا، لیکن قوی جھیل شخص

”بس محمد خان! تم نے تمہاری امان بچانے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گئے۔ تم تمہاری مددگار چاہتے ہیں بلکہ لوٹ اوسنے عرض کیا۔“

محمد خان تبست انہیں دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے بغلوت تھی۔ تب اس نے ٹھوکر ڈال دیا۔

”دشمنات کیوں ہیں تم نے تو اب اس کی کام نہیں کیا، میں نے تو اس کی نیکی نہیں کی۔ اس کی آنکھوں میں کتنی آنکھیں چمک رہی ہیں۔ وہ اس طرح غمناک ہے کہ میری مدد پر آمادہ ہو گیا ہے۔ حالانکہ آپ لوگ یقین کر رہے ہیں کہ ایک دفعہ دوسرے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرا فرض پورا ہو چکا ہے۔ صرف بہن کی بات تھی۔ حیدر اس کا ہمارا ابن گیا ہے۔“

”اے۔۔۔ تمہاری کوئی بہن بھی ہے۔“

”ہاں۔۔۔“

”مناسب سمجھو محمد خان! ان میں اپنی کہانی سنائی۔“

”بڑی مختصر کہانی ہے۔“

”دوستناہ انداز میں۔“

”ہاں ضرور غلام کا شکار ہوئی۔ بدولیا تو موت کے پھنسے تک پہنچ گیا، محمد خان نے کہا اور پھر مختصر اس نے اپنی وہی کہانی دہرائی۔ دی جلد اس نے جلد کو سنائی تھی۔ دلوں میں شہر نظر آ رہے تھے پھر قوی حیکل شخص ہوا۔“

”محمد خان! میرا نام فضل خان ہے اور شہر چکان ہے۔ ہم لوگ یوں کچھ لوگ طرح سے محمد کی فرمائشیں اور کام کرتے ہیں جنہیں دوسرے نہیں کر پاتے۔ ہم نے اپنی ایک عدالت ترتیب دی ہے اور اس عدالت میں ہم فیصلے کرتے ہیں۔ ہم دوسرے کے فیصلوں کو نہیں مانتے۔ ان لوگوں سے ہمیں پچاسی کا حکم ملتا تھا لیکن ہماری عدالت سے ہمیں بری کر دیا اور بالآخر ہم نے ان سے نکال دیا۔ تمہاری یہ کہانی ہماری عدالت میں پیش ہوگی اور اس کے بعد یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ تمہارے ساتھ آئے ہو یا نہ ہو۔“

محمد خان تعجب سے نہ دیکھا۔ اس نے ان دلوں کی شکلیں دیکھ کر ہلکا سا ہنس دیا۔ اگر آپ بڑا دماغی تو ایک بات کہوں گی۔

”ہاں ہاں ضرور۔“

”لیکن جناب! آپ یقین کریں میں اب بھی کچھ نہیں سمجھ رہا۔ آپ کی عدالت آپ کی حکمرانی اور آپ کو مل رہا ہے۔“

”بہل سمجھو! ہم زمین میں حکمران ہیں۔ زمین کے لوگوں کے فیصلے ہوتے ہیں زمین کے شہر۔ ہم ان کا سمجھ کر کرتے ہیں اور جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ فیصلہ درست ہے۔ چنانچہ محمد خان کہیں ان کو دیکھ کر تمہاری بہن کے پاس ہیں، ہمیں فیصلہ ملتا ہے۔ اگر تم یہ کہو گے تو ہم اسے کوٹھڑی کر کے تہلے سے پاس پہنچا دیں گے۔ اور اگر تم نہیں چاہو

تو ہمیں گرج تو تمہاری اندر سے گرجا نکال دیتے ہیں۔ ساتھ ساتھ محمد خان کے شانہ بہرہ دار سے ہوئے کہا۔“

”واہ بھائی! بیکر یا سکر۔ یا ریضہ کہہ کر کہ ہم اس سے منکر ہوں۔“

”خیر کون ہے۔“

”مذاق مت کرو فضل خان! وہ بچاؤ خود کو روک رہا ہے۔ مجھے بہت ملکہ ہے۔ دوسرے محمد خان شخص نے کہا اور محمد خان تعجب سے اٹھ کھڑا۔ اس شخص نے جو محمد خان سے کہا وہی نام فضل خان دیا تھا۔ اس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ منکر نہیں ہیں۔ تب فضل خان اپنے دکان کو دہانہ منتقل کر کے دکان پر پہنچا۔ شہر کے لوگ اس سے پوچھا۔

”بھائی! تمہارا کہہ رہے ہیں کہ میں بتاؤں میں تو قسمت۔“

”پریشان ہوں۔“

”بھائی! ایک بات بتاؤ محمد خان!۔“

”پوچھیے۔“

”کیا تم کو کوئی چیز مل چکی ہے۔“

”دوسری بات تم مجھے بتاؤ کیا میں زندہ ہوں۔“

”ہاں ظاہر ہے کیا تمہیں گولہ ہو گئے۔“

”تمہیں چھانسی کے پھنسے سے بچا دیا تھا۔“

”بچا دیا گیا تھا۔ محمد خان حیرت سے اٹھ کھڑا۔“

”ہاں۔۔۔“

”منکر طرح۔“

”ان ساری باتوں کو چھوڑو۔ یہ تمہیں آہستہ آہستہ معلوم ہو جائیں گی۔ فی الوقت تم یہ بتاؤ کہ تم کو کیسا غم ہو رہا ہے۔“

”کھٹک ہوا کسی سلسلے میں پریشان۔“

”ہمیں بھائی!، اب کسی سلسلے میں پریشان نہیں ہوں۔“

خدا کا شکر ہے کہ میری پریشانی کا ایک ایسا حل نکلا ہے کہ اب تو مجھے

ننگی یا موت سے کوئی خوف ہی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”خدا! اس نیک دل حیدر کو تاقیات خوش رکھے۔“

”میرے سینے سے منل دوزخی بوجھا تھا۔“

”حیدر کی بات کر رہے ہیں۔ محمد خان چونک کر ہوا۔“

”ہاں وہ حیدر۔ میں اس کا احسان کبھی نہیں بھول سکتا۔“

”گہری سانس لے کر۔“

”کیسا احسان۔۔۔ میری کچھ تفصیل بتاؤ۔ محمد خان نے کہا۔“

”لیکن اس کے ساتھ ہی محمد خان چہنک پڑا۔“

”مگر دوستو! کوئی اہواؤں میں پچاسی کے تھے۔“

”کیسے پہنچ گیا۔ یہ تو بڑی انوکھی بات ہے۔ شاید ہی اس سے قبل ایسا

کبھی ہوا ہو۔ براؤ کر کے مجھے اپنے ہاتھ میں تو رہاؤ۔“

کے نزدیک تھے اس کے لیے میں بیٹھ گیا ہے۔ وہی مناسب ہے۔
 نہ کیا۔ کیا میری بہن ایک بار بیٹھ سانسے سکتی ہے؟ غرض
 نے دکھ بھری نگاہ میں کہا۔

”سب کچھ ہو سکتا ہے محمد خان، سب کچھ ہو سکتا ہے۔“ غرض خان
 نے جواب دیا۔

”اگر ایسا ہو جائے تو میں آپ کو گل لگاؤں اس کا بھی نہیں بھولا
 گا، محمد خان نے جلدیاتی ہیجے میں کہا۔

”بس بس تمہیک ہے۔ تمہارے ہاتھ میں تفصیلات معلوم کرنا
 حق معلوم کرنا نہیں۔ اب زبردستی حکومت تمہارے سے کام کرے
 گی۔ افضل خان نے کہا۔ پھر غرضی دیکھ وہ محمد خان کے پاس بیٹھا
 رہا اور پھر وہاں سے اٹھا آج چند ساعت کے بعد وہ ایک کمرے میں
 بیٹھا اور غرض خان کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

”کیا بات ہے شیر خان تمہارے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ
 ہے کیا سوچ رہے ہو؟“

”افضل خان تم نے ایک بڑا اچھا آئیڈیا پیش کیا ہے۔ سنا اچھا
 آئیڈیا کہ بس نصف آئیڈیا ہے۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ تم اتنے عقلمند

ہو گے،“ غرض خان نے کہا۔

”کوئی آئیڈیا شیر خان؟ کیا افضل خان کو بھی خدا نے اتنی عقل
 دی ہے کہ وہ کوئی اچھا آئیڈیا پیش کر سکے؟“

”اب یہ تو خدا ہی جانتے افضل خان لیکن جو کچھ تم نے آج کہا ہے
 وہ واقعی قابل قدر ہے۔“

”دوسرے کوئی بات،“ افضل خان کو بھی تو معلوم ہو۔“

”زیر زمین عدالت؟“ غرض خان شیر خان نے کہا۔ دوسرے کوئی ہوتی
 نگاہوں سے افضل خان کو دیکھتا رہا۔ واقعی افضل خان ایک ایسی عادت

ہونی چاہیے۔ یہ کیا ہوا کہ زیر زمین عدالت کی حکمرانی ہے لیکن ہم نے اپنے
 منکے نام نہیں کئے۔ کیا اچھا آئیڈیا دیا ہے تم سے افضل خان شیر خان

ہے۔ میں اس کیلئے میں کام شروع کروں یا چاہیے؟“

”دوسرے کوئی آئیڈیا ہے۔“ افضل خان نے عجیب سے ہیجے میں کہا اور
 شیر خان ہنسنے لگا۔ پھر چند ساعت کے بعد افضل خان بولا۔

”تو پھر اس آدمی کے بارے میں کیا کہہ سکتے ہو؟ میری مراد غرض خان
 سے ہے۔“ افضل خان نے کہا۔

”افضل خان اب اس کا فیصلہ زمین کے نیچے کی عدالت ہی کرے گی؟“

”جہاں سفر کی حکمرانی ہے۔“ افضل خان مسکرا کر بولا۔

”اب جو کچھ بھی تم سمجھ لو بہت جلد محمد خان کا فیصلہ اسی عدالت
 سے ہوگا اور آئندہ بھی یہ عدالت مختلف جرائم کے فیصلے کا مرکز بنے گی، وہ
 فیصلے جو آپ کی عدالت کی اگر کسی گہرائی پر پہنچے ہو اگر کسی گہرائی

اس کے بعد مجمع فیصلہ میں سے جاری کیا جلد کیا اس نے مسکراتے
 ہر کے کہا اور افضل خان بھی مسکراتے لگا۔

زیر زمین عدالت میں محمد خان کا فیصلہ پیش کیا گیا تھا۔

اب تک محمد خان کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ سکی تھی کہ یہ کون لوگ ہیں
 ان کا تعلق حکومت کے کون سے محکمہ سے ہے۔ عجیب وغریب

لوگ تھے۔ غرض خان کو اتنی مزاحمت دی گئی تھی کہ وہ جین رہ گیا تھا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ بیشمار سوالات
 اس سے کئے گئے۔ محمد خان نے ان کے جوابات دیتے ہیچے لیکن

کوئی واضح نہ ہو اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا اس کی زندگی بڑی
 طرح ان کی نگاہوں میں سوایا ہو گئی تھی، ویسے محمد خان نے ان کے

سامنے کی سلسلہ میں بھی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ ایسے لوگوں سے جھوٹ
 بولنے کو خدا پتا دل ہی گوارا نہیں کرتا۔ سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ

تھی کہ آخر اسے کن وجوہ کے تحت پھانسی کے پھندے سے آٹا لیا
 گیا ہے اور وہ بھی بین اس وقت جبکہ اس کی پھانسی کو چند لمحات

رہ گئے تھے۔ کوئی بات محمد خان کی سمجھ میں نہیں آ سکی تھی۔ بہر حال اسے
 اس عدالت میں پیش کیا گیا، اور ان لوگوں کا انداز ایسا بھی نہیں تھا

کہ محمد خان کو مجرم گردانتے ہوں۔ سب کے شبہ اس کے ساتھ
 بڑے اچھے انداز میں پیش آ رہے تھے۔ کوئی حتمی فیصلہ نہیں تھی اور نہ ہی

کوئی ایسی کیفیت جس سے محمد خان اپنی شبہ محسوس کرتا۔

عدالت کا قاعدہ لگی ہوئی تھی اور نتیجہ کی کرسی پر جو شخص بیٹھا ہوا
 تھا وہ ایک دہشت گرد لیکن چہرے سے ذہین انسان معلوم ہوتا تھا۔

اس کی آنکھیں سیدھی تھیں۔ اس کے نزدیک دوسرے لوگ بھی
 بیٹھے ہوئے تھے۔ وکیل وغیرہ بھی تھے جو باقاعدہ وکیلوں کے لباس

میں تھے اور نتیجہ کے سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔

تب ایک وکیل نتیجہ کے سامنے کھڑے ہو کر تفصیلات
 بتاتے ہوئے کہا۔

”جناب دلا! یہ وہ شخص ہے جو صرف اپنی شرافت کا شکار
 ہوا۔ یہ اور اس کا باپ ایک شریفانہ زندگی بسر کر رہے تھے لیکن

ایک ظالم انسان نے اس کے خلاف کارروائی شروع کی اور پہلے
 اسے ذہنی اور جسمانی آفات میں پہنچائی گئیں اور اس کے خاندان کو نیست

ناہود کر دیا گیا۔“

جناب دلا! کسی شخص کے لئے اگر انتقام لینے کی کر
 باقاعدہ اور ان لوگوں کو خدا کر دیا جنہوں نے ابتدائی ہی ترمیم خیال

میں یہ جرم نہیں ہے اور جس عمل کو ہم جرم تسلیم نہ کریں اس کے لئے
 پھر اس کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ میں محمد خان کی صفائی کے لئے

جو تفصیلات پیش کر رہا ہوں وہ صرف یہ کہ محمد خان کے بیان پر
 مبنی ہیں بلکہ ان کے بارے میں اس کے ملازمین جاکر مکمل تحقیقات

کر گئی ہیں اور اس کے بیانات کو سر فیصلہ دست پایا گیا ہے۔ ان
 حالات کی روشنی میں جناب دلا! میں خواہشمند ہوں کہ محمد خان کے

مستقبل کے بارے میں بہتر فیصلہ کیا جائے۔ وکیل خاموش ہو گیا۔

محمد خان تجھے اس شخص کو دیکھ رہا تھا جس نے اس کی
 شخصیت کو بے نقاب کرتے ہوئے اسے بالکل معصوم انسان

قرار دے دیا تھا۔

”جج تمہاری دیر تک اس فائل کی ورق گردانی کرتا رہا اور اس
 کے سامنے موجود تھا اور پھر اس نے بھاری لہجہ میں کہا۔

”محمد خان کے بارے میں جو تفصیلات موصول ہوئی ہیں ان
 کے مطابق یہ بے قصور تھا اور ہمارے قانون نے اس کے لئے

پھانسی کی سزا سنائی تھی۔“ فوری طور پر اسے پھانسی سے بچا لیا
 گیا اور اب اسے اس کے حقوق واپس دلانے کے لئے جلد وجد

کی ضرورت ہے۔ میں فیصلہ دیتا ہوں کہ اس زمیندار کو کچھ پونہ سزا
 دی جائے۔ اسے اس کی زمینوں سے محروم کر دیا جائے اور محمد خان

کو اس کا حق دلایا جائے۔“

عدالت میں تالیاں گونج اٹھیں۔ تب محمد خان نے پھرتے
 ہوئے لہجہ میں کہا۔

”جناب دلا! اگر میرے ساتھ یہ احسان ہو رہا ہے تو میری
 ایک درخواست اور ہے۔“

”کہہ گیا محمد خان؟ سوال کیا گیا۔“

”جناب دلا! مجھے اپنی زمینوں سے زیادہ اپنی بہن عزیز ہے
 میری بہن ایک طویل عرصہ سے گھر سے جدا ہے اور میں نہیں جانتا

کہ وہ کس حال میں ہوگی۔ جناب دلا! میری درخواست ہے کہ اگر میرے
 ساتھ انصاف کیا گیا ہے اور مجھے بے گناہ کو پھانسی سے بچا لیا گیا ہے

تو میری عزت بھی مجھے واپس دلانی چاہئے۔ میری زمینیں اگر مجھے
 نہ مل سکیں تو خدا کی قسم مجھے ان کا کوئی دھک نہیں ہوگا لیکن جناب دلا!

میری بہن تلاش کرو کہ میرے حوالے کیا جائے۔“

”محمد خان تمہاری بہن کو تلاش کر کے یقیناً تمہارے حوالے
 کر دیا جائے گا۔ یہ بات اب ہمارے فرائض میں ہے کہ ہم اسے

تلاش کریں۔“

”میں بے حد شکر گزار ہوں۔“ محمد خان نے جواب دیا اور پھر
 محمد خان کا کس ختم ہو گیا۔ محمد خان کو واپس لایا گیا اور اسی جگہ پہنچا دیا گیا جو

اس کی آرام گاہ کے طور پر استعمال ہوتی تھی۔
 وہ نہیں جانتا تھا کہ عدالت میں دوسری کیا کیا کارروائیاں
 ہوئی ہوں گی۔ بہر صورت وہ اس بات کا غلط دل سے متوقف تھا کہ

اس کے ساتھ انصاف ہوا ہے۔ لیکن یہ عدالت اس کی سمجھ میں نہیں
 آتی تھی۔ شہر خان کی عدالت کے نیچے ایک بڑی زمین روز عدالت بھی

پھیل ہوئی تھی جس میں لاتعداد کوئے تھے۔ ایک بڑے الٹی ایک
 گول میز تھی ہوتی تھی اور اس میز کے دو میان بہت سی کرسیاں اس

وقت میز کے ایک سرے پر افضل خان بیٹھا ہوا تھا اور دوسرے
 سرے پر شیر خان۔ شیر خان کے چہرے پر اطمینان و سکون تھا۔ دو

آدمی اس کے نزدیک ہی کھڑے ہوئے تھے اور شیر خان کے
 سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے تم لوگ واپس جاؤ۔ اگر مزید کسی تفصیل کی ضرورت
 ہوگی تو ہمیں طلب کیا جائے گا۔“

شیر خان نے کھڑے ہوئے لوگوں سے کہا اور وہ دونوں ادب سے
 سلام کر کے واپس چلے گئے۔

شیر خان بدو فائل دیکھ رہا تھا۔ غرضی دیر تک وہ اس
 فائل پر لگا رہا جس پر افضل خان کی طرف متوجہ ہو گیا تیرے خیال

میں ہمارے حکمران زمیندار کے بارے مکمل تفصیلات بتاتا کرتا ہے۔ اس کے
 چارٹے میں۔ یہ چاروں اس وقت بستی میں موجود ہیں اور ان میں برابر

پروانہ دین ہیں۔ باقی تینوں اس کے اوپر فطرت میں اور چراغ دین
 سے اپنا اپنا حصہ وصول کر چکے ہیں لیکن چراغ دین مذہب خود بھی بچہ

پر لاک آدمی ہے اور اس نے ان تینوں کو غرضی غرضی جاندار
 اور دولت سے محروم کیا ہے۔ ہر نا تو یہ چاہئے تھا کہ ان تینوں کو بھی

پروانہ دین کی طرح تلاش کر دیا جاتا لیکن اس پر سلسلہ میں
 چراغ دین کا کردار سب اہم ہے اور باقی تینوں میں اس نے اس

سلسلہ میں کوئی کوشش نہیں کی۔ گویا سزا کا مقدار صرف چراغ دین
 ہے۔۔۔۔۔ تو میرے عزیز دوست افضل نے اس گمراہ صرف چراغ دین

ہی کو سزا دے دی تو محمد خان کا مقصد پورا ہوا ہے۔“

”ٹھیک ہے شیر خان، مگر محمد خان کو ملے گا کیا یہ ساری
 زمینیں جو اس کے باپ کی ملکیت تھیں۔ اس کے علاوہ مزید زمینیں

یہ مکان اور چراغ دین کا سارا اثاثہ۔“

چراغ دین غیر شادی شدہ ہے جبکہ اس کے تینوں بھائیوں
 نے شادیاں کر لی ہیں۔ وہ عیاش فطرت ہے اور دن رات نقص

مے نوشی میں گھرا ہوا رہتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہم صرف اسی
 کی گردن ناپ لیں تو سارے کام مکمل ہو جاتے ہیں۔ ہاں اگر کبھی

اس کے تینوں بھائیوں نے سزا کھانے کی کوشش کی تو پھر ہمیں بھی
 دیکھ لیا جائے گا۔“

”یہ تو ٹھیک ہے شیر خان، لیکن محمد خان کے لئے کیا کرے گا؟
 کیا مطلب؟“ شیر خان نے تعجب سے افضل خان کو دیکھا۔

”میرے بھائی محمد خان کو پھانسی ہو چکی ہے۔ اگر یہ اپنی شکل
 181

میں وہاں تک جاتے گا تو یہ کیا اسے پہچانیں ہوا سکتا ہے۔
ٹھیک ہے پھر اس کی رہنمائی میں ساری تفصیلات موجود
ہیں لیکن اس کے بارے میں جو خیال پریشانی کا شکار ہو جائے گا وہ فیصلہ
نہیں کرے گا۔

”نہیں فضل خان، تمہارے خیال میں شیر خاں ایسے ہی کچھ
کا کہتا ہے۔ پھر خاں اپنی اصل حیثیت میں وہاں نہیں جاتے گا۔ ہم
اسے مکمل طور پر تبدیل کر دیں گے مثلاً اس کا کسی بھی رشتہ ہی ہوگی اعلیٰ
کا نام محمد خاں کے بجائے جو کچھ کہنا چاہتا ہے گا۔“

”بڑا ہی اچھا نام ہے، مری اس کی بہن تو بہ صورت ہمارے
کسی عرصے کے لئے تلاش کرتے ہیں اور مجھے امید ہے کہ وہ کامیاب
ہو جائیں گے تو بعد میں اسے محمد خاں کے پاس پہنچا دیں گے۔“ شیر خاں
نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے شیر خاں ابھی آج ہمیں پند کرو فضل خان کو کیا عرض
ہو سکتا ہے۔“
”نہیں فضل خان، اگر کوئی اور تجھ پر ہمارے ذہن میں ہوتا
مجھے بتاؤ۔“

”بھائی تیرے معاملہ میں تو اپنا ذہن ہی کام نہیں کرتا اور اپنی
کچھ باتیں نہیں آتا کہ یہ سارے لوگ تیری باتیں کیسے مان لیتے ہیں
اور کیوں مان لیتے ہیں؟“ فضل خان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور
شیر خاں ہنسنے لگا۔

”بس، افضل خان تماشہ دیکھتے رہو، جہاں کہیں محسوس کرو
کہ مجھ سے غلطی ہو رہی ہے اور تمہیں غلطی کی ضرورت ہے
تو ضرور غلط کرنا۔ میں تمہاری بات بڑی خوشی سے سنوں گا۔“

”ضرور ضرور،“ فضل خان نے سرکاتے ہوئے کہا۔ حالانکہ وہ
کسی معاملہ میں کوئی بات مجھ میں آئے تو بڑی بات ہے میں جب
کسی چیز کو مجھ پر نہیں سکوں گا تو تمہیں شہرہ کیا دوں گا؟ فضل
خان نے ہنسنے شروع کیا۔

”حالانکہ تمہیں کوئی بات نہیں ہے فضل خان؟ کوئی
بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی؟ کیا تم اس بارے میں نظام سے ناراض
ہو رہے ہو؟“

”یہاں ہلکا ہے میرے دوست شیر خاں فضل خان تو
ایک سیدھا سادہ آدمی تھا۔ غصہ آگیا تو آدھا پیٹ کر اپنے دشمن کو
ٹھیک کر لیا۔ دل کی بھڑاس نکال لی۔ دولت کی ضرورت ہوتی تو
کہیں سے بھی حاصل کی اور جب باہر سے دل بھر لیا تو جیل چلا گیا۔“

اور سب کچھ سب کچھ اپنی سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ سب کچھ تو بھلا
ہو رہے شیر خاں۔ اور تو۔۔۔ تیرے بارے میں تو میں آج تک فیصلہ
ہی نہیں کر سکا کہ تو زمین کا رہنے والا بھی ہے یا نہیں؟ فضل خان نے
گردن ہلاتے ہوئے کہا اور شیر خاں ہنسا ہنسا ہنسا ہنسا۔

”حالانکہ اس میں نہ سمجھنے والی کوئی بات نہیں ہے فضل خان اس
کو بچا کر لیں کہ اس حالت کے باقیوں مجبور ہو کر عزم نہ کر سکیں
نہیں اپنی اس بھاری زندگی کو پسند نہیں کیا۔ میری خواہش تھی فضل خان
کہ میرے علاوہ اس دنیا میں اور کوئی مجھ نہ ہو جو ان کے راستوں سے
بٹ کر اچھے راستوں کی طرف آئیں میں تو مجھ ہی چکا ہوں۔ وہ کچھ
نہ کر سکتا ہیں اور اسی جذبہ کو کہہ کر میں نے میدان عمل میں قدم رکھا اور
اسی جذبہ کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ چاہتا ہوں فضل خان کہ وہ
لوگ جو ان کی زندگی کی جانب رو رہے ہیں اور ان کو کمالات نے
خود کو بہت مہارت کا متاع نہیں دیا میرے ذریعہ صحیح راستہ دکھائیں۔“

ان کی بھاری باتیں سن کر ہوا میں۔ اور وہ ایک مناسب زندگی حاصل
کر لیں۔ زندگی جو ایک اچھے شہر کی زندگی کی مانند ہوگی۔ پھر خاں
ہی کو لے کر کمالات نے اسے پھانسی کے پھندے تک پہنچا دیا
لیکن تم خود تیرا فضل خان کیا اس کا جرم ایسا تھا کہ اسے پھانسی دی
جانی۔ اس سے پہلے جو لوگ جرم کر چکے ہیں انہیں پھانسی کیوں نہیں
دی گئی۔ صرف اس لئے تاکہ محمد خاں کی آواز خود نہ سنی۔ وہ میری ہی
ماند تھا۔ میری ہی طرح تھا۔

شیر خاں کے چہرے پر ایک ٹکی سی تماشہ پید ہو رہی اور
فضل خان بغور اسے دیکھتا رہا۔ چند لمحے خاموشی سے گزر گئے فضل
خان گہری نگاہوں سے شیر خاں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر جب دونوں کی
نگاہیں ملیں تو شیر خاں مسکرایا لیکن فضل خان کے چہرے پر سنجیدگی
ہی رہی۔

”ایک بات ضرور کہیں گا شیر خاں، تو بڑا گہرا آدمی ہے۔“
”کیوں فضل خان، کہیں کہہ رہے ہو یہ بات؟“
”اس لئے کہ جب تو پہلی بار میرے سامنے آیا تو ایک بھیکوڑے
جیسے کی طرح تھا۔ محض صوم اور نازک نازک سا پھر جب رونے
میری آنکھیں میں پڑا تو کچھ شکست دی تو میں حیران رہ گیا لیکن
اس کے باوجود میں نے نہیں سمجھا تھا کہ تو اندر سے ایسا عجیب غریب
آدمی بن گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے تو فضل خان کو ناکارہ کر دیا اور اب
فضل خان حیرت زدہ کر رہے ہیں کہ سنا کہ وہ فضل خان ہے۔ وہ
فضل خان کچھ جس کے طب سے اچھے اچھے لوگ کا بیٹے تھے۔ آج
مرث تو یہی تو ہے۔ مجھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے شیر خاں
لیکن دیکھ ایک انوکھی صورت ہے اور وہ کچھ باتوں سے ناواقف
ہوں کہ تو اندر سے کیا ہے اور فضل خان کی طبیعت میں تو اور کیا ہے
کہ وہ اپنے دوست کی زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا
ابھی تو نے ذکر کرتے ہوئے یہ بات کہی تھی کہ مجھ پر نازک زندگی پسند
نہیں تھی کسی خاص وجہ سے تو اس زندگی میں آیا کیا مجھے اتنا بھی
حق نہیں ہے کہ میں تجھ سے تیرے بارے میں سب کچھ نہ سیکھ سکوں فضل خان؟

بھاری لہجہ میں بڑا اور شیر خاں کے انداز میں بھی سنجیدگی کا حق چھوڑنا
وہ گردن جھکاتے سر چند لمحوں کے فضل خان کی طرف دیکھ کر اس
کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں۔

”دوست،“ فضل خان تو ان چند لمحوں کو دیکھ رہے تھے۔
”کوئی نہ اور متوں کا فائدہ نہیں ہوتا۔ میں نے اپنا اسی یہ راستہ
پورے دو تین ایک گھنٹہ تک اٹھائی اور فضل خان میں نہیں
کہہ سکتا کہ اس آگ کو سرور کرنے کے لئے مجھے کیا قدم اٹھانا پڑے۔
میں نے ہانسی کو اتنا گہرا دھون کر دیا ہے کہ وہ شکل ہی سے گھبرا
سکتا ہے۔“

”فحشوت لڑلہ،“ پھر شیر خاں نے قرعے اپنا ہانسی دین نہیں کیا
راج بھی اپنے ہانسی کو یاد کر کے دہی مل کر رہا ہے ہوتے ہوئے ہانسی
کی پکار ہے۔“

”صرف پکار رہے گی ہے فضل خان اس پکار کو ہمیشہ زندہ
رکھنا چاہتا ہوں کچھ آواز میں نے اپنے کانوں کے لئے فضل خان
کے لئے کہنے دی ہیں جو میری زندگی کو راس و راس دیکھ رہے ہیں
اگر یہ آواز میں نہ ہو گئیں تو شیر خاں میں کچھ باقی نہیں رہ جاتا۔“

”ارے ارے اس سفر تو آواز میں نے میں ہی بہت مہارت رکھتا ہے
اور فضل خان تم تو بڑی آواز کی آواز کے بیٹے۔ ہمیشہ دوسروں کی باتوں
میں آجاتے ہو۔ ٹھیک ہے بھائی ٹھیک ہے۔ تم بتاؤ اپنے
بارے میں اور فضل خان وہ کہہ کر اسے آئندہ تجھ سے کچھ نہیں
پوچھے گا۔ چل پھر۔ اب یہ بتا کر آگے کیا کرنا ہے تو جہاں شیر خاں
گہری گہری سانسیں لیتا رہا۔ وہ اپنے آپ کو معتدل کر رہا تھا پھر
اس نے بھاری لہجہ میں کہا۔

”ناراض مت،“ ہونا فضل خان میں نے تم سے کہا تھا کہ میرا
ہانسی مجھے دکھ دیتا ہے۔ اس لئے میں اسے دفن ہی رہنے دیتا چاہتا
ہوں۔ میرے دوست کی حیثیت سے تم میری اس کیفیت کو خفا
کر نہ گے۔ مجھے یقین ہے۔ باقی رہا کہ گھر کرنے کا سلسلہ میں اپنے
پیارے دوست سے کوئی بات سمجھاؤ پسند نہیں کروں گا فضل خان
محمد خان دین محمد کی حیثیت سے اس بات میں جائے گا اور جہاں دین
سے اس کی ساری زمینیں اور جائیدادیں وصول کرے گا۔ یہ میرا فیصلہ
ہے بالکل اسی طرح جیسے میں نے اسے پھانسی کے پھندے سے
آند کر لانے کا فیصلہ کیا تھا اور دیکھ لو کہ وہ آج تمہارے درمیان
موجود ہے۔“

”ٹھیک ہے میں مطلقاً ہوں فضل خان نے کہا اور یہ گفتگو
ختم ہو گئی شیر خاں اور اس ناکل کر دیکھتا رہا تو جہاں دین محمد کے بارے
میں اسے ہتھیلی کی تھی۔

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

”تمہارے دوست کے تحت ایسے بہت سے عرصے تھے۔“

پرانندین خود بخود ہی کیا تھا بلکہ اس بار اس شخص کے ساتھ دو اور آدمی ہاتھ کے تھے اور انہوں نے خود سے ان لوگوں کو دیکھا۔ پھر انہوں نے ہمیں کچھ گھنٹوں کی اور ان میں سے ایک اندر چلا گیا اور آدنی نوجوان کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس نے نوجوان کو رسم کیا پھر ارب سے روٹا۔

آدمی نے ارب سے کہا: "جناب! زمیندار صاحب ابھی آئے ہیں آپ ان کا انتظار کریں۔"

"ٹھیک ہے جاری ہوئی کہ خیال رکھا جائے تو نوجوان نے کہا پھر اس نے دارجی والے شخص اور اس لڑکی کو بھی آواز دی اور وہ دونوں بھی نیچے آ کر آئے۔ پھر پوری روپ کے بعد زمیندار کی کشادہ دہی میں بیٹھ گئے تھے۔ ان کے سامنے ہی وہ شخص بیٹھ گیا تھا جو انہیں یہاں تک لیکر آیا تھا۔ چند ساعت کے بعد زمیندار بھی اندر داخل ہو گیا۔ چہرے ہی سے ادراش منظر آنے والا اندر داخل ہو کر گہری نگاہوں سے ان لوگوں کا جائزہ لیتے لگا۔ اندر اس کی جھوکی نگاہیں لڑکی پر تھیں۔ پھر پھر وہ ایک شیطانی مسکراہٹ بکھر گئی پھر پھر تپاک انداز میں آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

"آپ کہ نہیں پہچانتا، شاید کبھی ملاقات نہیں ہوئی لیکن اس کے باوجود آپ مجھ سے ملنے آئے ہیں تو میں خوش آمدید کہتا ہوں۔" "مشکرہ! پرانندین صاحب بڑی تعریفیں کرتے ہیں آپ کی، سرکار آپ سے ملاقات ہی کر لی جائے۔"

"ادھر ہوں۔" زمیندار بھونٹنے کے انداز میں ہنسنے لگا۔ انہیں قابل ہونے اور آپ لوگ یہاں کیوں بیٹھ گئے۔ ارے کر سو، عجیبہ یہاں کے لئے آرام دہ رہائش کا انتظام کرو۔" "ہم نواہ عرصہ یہاں نہیں ٹھہریں گے زمیندار صاحب رہائش کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ گفتگو کرنے کے بعد یہاں سے چلے جائیں گے۔"

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جناب! بھلا یہ ممکن ہے کہ آپ یہاں آئیں اور یہی رہی واپس چلے جائیں۔ جب تک چاندین کا دل نہیں بچے گا کہ یہاں سے واپس نہیں جائیں گے۔ یہ انتظام لوگ تو ان کے لئے ہے۔ پرانندین نے ہنستے ہوئے کہا لیکن اس کے انداز میں ایک دھمکی سی تھی جیسے نوجوان نے غریبوں کو مسکراتے ہوئے برونٹوں پر ایک استہزاء سے مسکراہٹ بھیل گئی۔

"زمیندار صاحب کی اگر مرضی ہے تو ہمیں کیا امتزاج ہو سکتا ہے۔ اس نے خوشامد انداز میں کہا اور چاندین کے ہونٹوں پر ہنس بھری مسکراہٹ کھلا دیکھی ہوئی۔

"چیلے آپ لوگ پوری مزام کریں۔ لہذا سفر کے آئے ہیں ہاتھ پر آپ سے بات چیت ہوئی احمد آپ سے آپ کے آئے

کا مقصد یہ تھا کہ اگلے گھنٹے میں آپ کے لئے آرام کا بندوبست کئے دیتے ہیں۔ زمیندار نے کہا اور نوجوان نے گردن ہلا دی۔ پھر پوری دیر کے بعد زمیندار کے ملازم واپس آ گئے اور انہوں نے اطلاع دی کہ جہانوں کی رہائش کا بندوبست کر دیا ہے۔ آگے جاؤ انہیں اور انہیں ان کی تمام گاہ میں بخاؤ و زمیندار نے شامل انداز میں کہا اور انہیں فوراً روانہ کئے۔

زمیندار کا مکان دیہات میں بنے ہوئے مکانوں کی نسبت کچھ جدید تھا۔ کمرے تو اس میں بیشتر بنے ہوئے تھے لیکن ان کی ترتیب مناسب نہیں تھی۔ جن دو کمرے میں ان جہانوں کی رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا وہ نزدیک نزدیک تھے۔ ملازم نے ایک کمرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"یہ تو ان کی بی بی کے لئے ہے دوسرے میں آپ دونوں بیٹھے" "کیا یہ ضروری ہے کہ بی بی جی اسی کمرے میں رہیں۔ جو تم نے بتایا ہے۔"

"جی ہاں یہ ضروری ہے۔" زمیندار صاحب کی اس حوالی کے کچھ اصول ہیں اور ان اصولوں کو کوئی بھی توڑنا پند نہیں کرتا۔"

"خوب خوب! کیا یہ اصول مہاراجاں پر بھی لازم ہوتے ہیں۔" "جی ہاں جناب! اس علاقہ میں داخل ہونے کے بعد ہر شخص وہی کرتا ہے جو زمیندار کی مرضی ہوتی ہے۔" ملازم نے کہا اور نوجوان نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ واپس چلا گیا۔

کمرے ضروریات زندگی سے معمولی طور پر آراستہ تھے۔ یعنی یہاں کسی چیز کی تکلیف تو نہیں تھی لیکن ان میں کوئی حق بھی نہیں تھا۔ بس ایک معمولی سی رہائش کا بندوبست تھا۔ بہر صورت آئے والوں کو ان کمروں کی سجاوٹ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ نہ جانے ان کے یہاں آنے کا مقصد کیا تھا۔ وہ بیٹوں ایک ہی کمرے میں داخل ہو گئے اور ایک نشست پر بیٹھ گئے۔ نوجوان کی خیال میں تم تھا۔ پھر پوری دیر کے بعد اس نے گردن ہلائی اور اس شخص کی جانب دیکھ کر اس کی لمبی دارجی تھی۔

"نوجوان اپنی زمین اور اپنی بیٹی میں اگر تمہیں کیا احساس ہو رہا ہے؟" "میں اپنے خاندان کی بات بیان نہیں کر سکتا شیر خان! شیر خان نے جواب دیا۔

"میں جانتا ہوں میں محسوس کرتا ہوں۔ بلاشبہ یہاں آکر پہلی ذہنی کیفیت اچھی نہیں ہوگی۔ یادیں انسان کی زندگی میں بڑی اہمیت رکھتی ہیں لیکن شیر خان اس دنیا میں زندگی گزارنے کے لئے ہیں دنیا کے دوسرے لوگوں کی طرح چالاکی اپنانا پڑتی ہے۔ اگر ہم سادگی سے زندگی گزارنا پسند کریں تو دوسرے چارے اس پسند کا خیال نہیں رکھتے ہیں۔ فطرتی طور پر بات دیکھیں ان سے سرسبز و انحراف نہ ہو۔ اس میں جاری کا سیاسی پریشیدہ ہے۔"

BY S A L I M K H A N

میں انتہائی کشش کروں گا شیر خان! اور تم اطمینان رکھو میں تمہاری دیکھتی باتیں پہلی ہی طرح عمل کروں گا۔ لیکن کچھ باتیں میری سمجھ میں نہیں آئیں۔"

"مردہ کیا شیر خان! شیر خان نے پوچھا۔" "تم زمیندار چاندین سے مل لئے۔ یہ خیال ہے اس کی شخصیت اس کی ذہنیت کے بارے میں اندازہ لگانا زیادہ مشکل کام نہیں ہے تو ایسی حالت میں تم قانونی پہلوؤں کو بڑھانے رکھتے ہوئے اس کے اس طرح مجبور کر دے گے کہ وہ میری زمینیں بھیجے واپس دے دے۔" "کسی بابتیں کر رہے ہو شیر خان! کیا تم یہاں صرف اپنی زمینیں لینے آؤ ہو۔ شیر خان نے آنکھیں نکال کر کسی انداز میں کہا۔ اور پھر وہ ہنسنے لگا۔

"مجھے تو ان کی امید بھی نہیں ہے شیر خان! ہم ایک غلط فہمی میں پھنس چکے ہیں کہ تم پورے پورے خلوں سے یہ کشش کرو گے کہ میرا مستقبل بچل جائے۔ لیکن زمیندار کو کس طرح مجبور کر دے گے یہ بات کسی طور میری سمجھ میں نہیں آتی۔"

"بات میرے خلوں کی نہیں ہے شیر خان بلکہ عدالت کے اس فیصلہ کی ہے جو ہمارے حق میں دیا گیا ہے اور جس فیصلہ کے تحت میں یہاں آیا ہوں۔ یہ میرا کام ہے کہ اب زمیندار کو بھکاریوں کی سی زندگی گزارنی ہوگی اور وہ سب کچھ جو اس کے قبضہ میں ہے سب کچھ قبضہ میں آجائے گا اور آئے۔" "الوقت نہیں خود تیرے گاہک۔ سب کچھ کیوں کر اور! شیر خان نے جواب دیا۔

"تیرے بڑے حیرت ہو رہی ہے شیر خان! بہر حال تم کہہ رہے ہو کہ

"لئے میں خاموش ہو جاتا ہوں۔" "ہاں لیکن اس لڑکی کو یہاں کیوں لائے ہو۔ مجھے سخت طیش آتا تھا چاندین کی نگاہوں کو دیکھ کر اندازہ کیا جیسے شیر خان اچراغ دین نے جو ہماری پذیرائی کی ہے اور میں معزز جہانوں کی حیثیت دی ہے اس کی بنیاد کیا ہے۔" "رخسانہ! نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا اور شیر خان چونک کر لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔

"خوبصورت لڑکی کے ہونٹوں پر خوبصورت مسکراہٹ بھیل گئی تھی۔

"کیا نیکیاں ہے رخسانہ! کیا بات تمہارے ذہن میں نہیں تھی۔"

شیر خان نے پوچھا۔

"مجھے تو لگتا ہی اس لئے گیا ہے شیر خان کہ ہم لوگ پرانندین کی توہ حاصل کر سکیں۔ ہاں یہی چاندین کی غلامت آئینہ سون کی بات تو تم کیا سمجھتے ہو میں اگر تمہاری ہوں تو میرے ہاتھ کی ایک ضرب اس کی گردن کی ہڈی توڑ دیتی ہے۔" "لڑکی نے کہا اور شیر خان پھر خیالی انداز میں گردن ہلانے لگا۔

"تم لوگوں کے بارے میں نہ میں کچھ جانتا ہوں اور مجھے یقین ہے۔"

کچھ جانتا ہی نہیں سکتی گا۔ میں تو یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ تم کون ہو؟" "نوجوان نے فریاد کرتے ہوئے کہا اور شیر خان پھر بھی کسی مرکز نہیں تھا خاموش ہو گیا۔

"شیر خان! چاندین نے شام کا کیا تھا۔ چاندین کا انتہام اسی حوالی کے ایک بڑے کمرے میں کیا گیا تھا جہاں چاندین نے اپنی دانست میں بہترین فریاد کیا تھا۔ ایک بیوی بزرگ جیسے ہوئے تھے۔ ملازم انہیں بلائے گئے۔ آگے اور وہ بیوی اس کمرے میں پہنچ گئے۔ پرانندین وہیں موجود تھا۔ اس نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔

کڑھے ہوئے کڑھے اور سفید لاپٹے میں پرانندین کی شخصیت نمایاں ہو گئی تھی۔ بڑی بڑی آنکھوں کی چٹائل میں کچھ بھیجی ہوئی مسکراہٹ بڑی بڑی تھی اور اس کی آنکھوں میں ہوس کے چلچلاؤں میں غماظ تھا۔ وہ ان لوگوں سے جوا لیکن اس کی نگاہیں رخسانہ پر تھیں ہوئی تھیں۔

"آئیے آئیے۔ آپ لوگوں کی آمد میرے لئے عزت کا باعث ہے اور آپ لوگ یقین کر سکتے ہیں کہ یہ وقت بڑی مشکل سے گزارا ہے میں سوچ رہا تھا کہ آپ لوگ کون آیا اور چاندین کے اس مجبور ہونے کو آپ نے کیوں روکی تھی۔ یہ بہر حال چائے پیچھے ان چائے کے کپڑوں ہی پہلی آپ اس سلسلہ میں گفتگو بھی ہو جائے گی۔"

"ہاں ہاں! زمیندار صاحب ہم بھی یہی جانتے ہیں کہ اپنا یہاں آنے کا مقصد میان کردی شیر خان نے کہا اور پھر وہ کرسیاں گھسیٹ کر بیٹھ گئے۔

"چیلے لوگ آپ لوگ اپنا تعارف کر لیتے۔ زمیندار بولا۔

"ان کا نام رخسانہ ہے۔ نوجوان شیر خان نے خیریت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ اور زمیندار چاندین سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے رخسانہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ موزوں ہنسنے کی کشش کر رہا تھا۔ بہت لیکن رخسانہ نے صرف سر کی جنبش سے اسے سلام کیا اور زمیندار بھیچے ہوئے انداز میں ہنسی لگایا۔

"ادھر ہو۔ اس نے وہی کھڑکھڑائی کی۔ اور پھر شاید اس گدھے نے ان دونوں سے تعارف کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ وہ انہیں چائے کی جانب متوجہ کرتے لگا۔ رخسانہ کے سلسلے میں وہ جس مجبور ہونے کا مظاہرہ کر رہا تھا اس سے رخسانہ کو سخت نفرت محسوس ہوئی تھی لیکن شیر خان کے مڑ پڑنے پر مسکراہٹ تھی۔

"میرا خیال ہے آپ ہم سے چاری آدمی کے سلسلہ میں گفتگو کرنے والے تھے۔ زمیندار صاحب۔

"آہ۔ آہ۔ میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل آپ لوگ نہ جانتے کیوں ایسے لوگ رہتے ہیں جیسے میرے قریبی دوست ہوں۔ قریبی یہاں ہوں۔ قریبی عزیز ہوں۔

"تو یہ باتیں تو زمین سے نکل ہی جاتی ہیں۔" "کیوں نہ نہ"

زمیندار نے لڑکی کی جانب دیکھ کر کہا۔

”بیشک بیشک میں تو آپ کو خوابوں میں دیکھ کر آتی تھی“
رضانہ نے کہا اور زمیندار کے ہاتھ سے سچے چھوٹ گیا۔

”کیا مطلب؟ اس نے دیکھا لڑکی، مرنے لگا ہوں سے پہلے
محرمات پھر شہرستان کی جانب دیکھا

”ہاں زمیندار صاحب! یہ دونوں میرے ملازم ہیں اور
میرے ہی ایسا پر مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ کیا آپ یقین کر سکتے
کہ آپ میرے خوابوں کے شہزادے ہیں؟“

”ارے نہیں۔ ارے نہیں! زمیندار پرستور ہو کھلایا ہوا
تھا۔ وہ گہری نگاہوں سے رضانہ کو دیکھ رہا تھا لیکن رضانہ کے
انداز سے یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ وہ کوئی غلام یا غلام کر رہی ہے
زمیندار گہری گہری سانس لینے لگا۔

”کیسے ممکن ہے جس رضانہ میں نے تو آپ کو پہلے کہیں
نہیں دیکھا؟“

”میں اسے اپنی قیمتی کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں؟“
رضانہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”ارے گھر۔ ارے گھر۔ ان دونوں کے سامنے آپ ایسی
باتیں کر رہی ہیں۔ مجھے تو بڑی شرم آ رہی ہے۔ زمیندار اگے بڑھ کر
سے بولا۔

”میں آپ سے کہہ چکی ہوں چاندین کہ یہ دونوں میرے ملازم
ہیں۔ مجال ہے کہ میرے کسی معاملہ میں مداخلت کر سکیں۔ میں اپنے
طہر پر مطلق العنان ہوں۔ والدین مر چکے ہیں۔ اور انہی اتنی بڑی ہڈیاں
کو میں تنہا ہی نبھانے ہوتے ہوں۔“

”مگر آپ ہیں کرن، کہاں رہتی ہیں؟“
”شہر میں رہتی ہوں۔ نہ جانے میری تقدیر نے مجھے یہ غم کیوں
دے دیا۔ طویل عرصہ تک تو میں تنہا ہی تلاش میں رہتی رہی تھی
کس طرح مجھے معلوم ہوا کہ تھلا نام چاندین سے ہے۔ اندر میں یہاں تھے جو
”تھلا کی بات ہے۔ تھلا سلیم نہیں کرتی۔ زمیندار کھانا پینا
بھول گیا تھا۔

”شیرخان اور محمد خان! جیکل نام اپنی ہنسی برداشت کے بغیر
تھے۔ لیکن رضانہ بڑی کامیابی سے اپنا بدلہ ادا کر چکی تھی۔ کافی دیر تک
خاموشی رہی۔ اور چاندین کی آواز بھری۔

”تو۔ تو آپ صرف میرے لئے آتی ہیں؟“
”ہاں چاندین۔ اب تمہاری مرضی ہے کہ تم جاؤ تو مجھے
”ارے نہیں، چاندین یہ وقت غور سے ہی ہے۔ میں نہیں
ٹھکرانے کا کام سول ہے اور جو کہتے ہیں کہ محبت یک طرفہ نہیں
ہوتی۔ میں نے جب تمہیں دیکھا تو مجھے لگا محسوس ہوا جیسے پہلے ہی

دیکھ چکا ہوں۔“

”واقعی؟ رضانہ خوش ہو کر بولی۔

”مگر اپنی عقل کام نہیں کرتی، اگر یہاں سے اٹھیں، میں اپنے
گھر میں چل کر تم سے گفتگو کر لے گا۔“

”چلو! رضانہ فوراً تیار ہو گئی اور چاندین ان دونوں کو نظر انداز
کر کے باہر نکل گیا۔

محمد خان شیرخان کی شکل دیکھ کر ہلکا سا ہلکا شیرخان محمد خان کی
پھر وہ قتل ہوا نہیں پڑے۔ تب محمد خان گہری سانس لے کر بولا۔

”میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ یہاں اس قسم کا کوئی کلاس
شروع ہو چکا ہے گا۔“

”مگر صحت کو مزید گدھا بنا دینا کس سے محمد خان، تم کو کون سا غلام
کس طرح چاروں کے چت ہوتا ہے؟“

”مگر میرے دوست! تم اس کی زندگی سے واقف نہیں ہو۔
کہیں ایسا نہ ہو کہ رضانہ کسی حادثہ کا شکار ہو جائے۔“ محمد خان نے
تشریف تک لپو میں کہا۔

”محمد خان رضانہ نے تمہیں ایک بات کہی تھی۔ اس نے کہا
تھا کہ اس کے ہاتھ کا ایک ضرب چاندین کی زندگی کا چراغ بجھا سکتی
ہے اور یہ اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ وہ اشل آتش سے واقف
ہے اور چاندین جیسے لڑکی کے لئے بہت کافی ہے۔“

”اور۔ میں بار بار بھول جاتا ہوں کہ تمہارا یہ کارخانہ ہی حرکت
کرتا ہے۔ محمد خان نے گردن جھٹکے ہوئے کہا اور شیرخان ہنسنے لگا۔



”خدا ہے چاندین کی محبوبہ اس عام گھر میں تو نہیں رہ سکتی
تھی جس میں مہمانوں کو کھانا لایا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ رضانہ کے لئے کرائی منزل
خواب گاہ میں پہنچ گیا۔ اس کے ہاتھ میں تین پونے تھے۔ آج
تک تو یہاں لوگوں کو ان کے لئے ان کے ساتھ وقت گزارنا تھا۔ ان
لوگوں نے اس سے دلہنہ دیکھ کر ان کا اظہار کیا تھا اور کبھی خوشی سے
اس کی تعریف میں آتی تھیں۔ لیکن چاندین کی زندگی میں یہ پہلی بار تھی
جس نے اس سے الفت کا اظہار کیا تھا۔ الفت جیسے وہ ہر وقت کہتا تھا
کی کتاب میں اس نے پڑھی تھی۔ یعنی خوابوں میں لکھنے والی باتیں۔ اسے
اپنی تقدیر پر بیشک کہہ تھا۔ کیا وہ بھی کسی کے خوابوں کا شہزادہ ہو سکتا
ہے۔ رضانہ بے تکلف اس کے ساتھ جا رہی تھی اور کچھ خراب گاہ میں
پہنچ کر اس کی نگاہیں اسے چاندین کو دیکھا۔

”چاندین! کیا کسی کی آزمائش کا پھل اسے اس طرح بھی مل
جاتا ہے؟ اس نے سوال کیا۔

”کیا مطلب؟“ چاندین کی مرنے عقل میں اس جملہ کا مطلب
نہیں آتا تھا۔

”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا چاندین! جس نے میری راتوں
کی غنیمتیں حرام کر رکھی ہیں۔ جس نے میرے خیالات کو منتشر کر دیا ہے
ایک دن وہ میرے لئے قریب اور سامنے ہو گا کہ میں اس کی سانسوں
کی آواز تک سن سکوں گی۔“

”محمد خان! رضانہ! میری بھروسہ نہیں کرنا۔ خدا کے واسطے
مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے۔“

”جو کچھ کہہ رہی ہو وہ درست ہے یا مجھے بیوقوف بنانی ہو؟“
”اے چاندین! میں خود کشی کروں گی۔ اگر وہ بارہ تمہارے یہ الفاظ
کہے۔ کہہ دیتی ہوں خود کشی کروں گی۔ میں بھلا تمہیں بیوقوف بنانے کا
تصور کر سکتی ہوں۔“

”لیکن رضانہ! یہ ساری باتیں تو قہقہے ادا کیا نہیں کی باتیں ہیں؟“
”تھلا کہا نہیں کی باتیں ہیں تمہارا کیا خیال ہے چاندین؟ کیا اس دنیا
میں وہ سب کچھ ہوتا ہے جو لیبلاز عقل ہے؟“ میرا خیال ہے نہیں، جتنے
قہقہے ترتیب دیتے جلتے ہیں وہ عقل پرستی ہوتے ہیں۔ تم خود سوچا اپنے احوال
کو محسوس کرو۔ یہ ساری چیزیں جنہیں تم ایک خیال کی حیثیت دیتے ہو کیا
حقیقتیں نہیں ہیں؟

”ہم سب وہی کچھ سوچ سکتے ہیں چاندین جو اس دنیا میں ظہور پذیر
ہوتا ہے۔ چنانچہ ہم دل سے نکال دو کہ قہقہے کہا نہیں کی باتیں حقیقت سے
دور ہوتی ہیں میں تمہارے پاس اپنی زندگی کا ہر مقصد لے کر آئی ہوں
اس کے سلسلے میں تم سے دیر تک گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

”اے! میں! کیوں نہیں کیوں نہیں؟“ چاندین نے ایک گہری سانس
لے کر کہا۔

”یہ لڑکی اسے ضرورت سے زیادہ ہی پسند آگئی تھی۔ تھی بھی غریب
اور کچھ شہر کی لڑکی چاندین نے کبھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا تھا
لیکن بیوی کے بارے میں کبھی اس کے ذہن میں کوئی تصور ابھرتا تھا۔ تو
وہ اس لڑکے سے مختلف نہ ہوتا۔ گاؤں کی دھندلی آنکھیں گاہ کی رونق ہی
بڑھ سکتی تھیں۔ انہیں تو برف ایک ایسا بھول بھی جاسکتا تھا جنہاں کی
سے توڑل سڑکھا اور پھر ایک کونہ میں ڈال دیا۔ لیکن ضرورت چرخ و دھن کی
وسیع و وسیع جہان اور اس کی زندگی میں شریک ہو وہ کم از کم عام غریبوں
سے تو منفرد ہوا اور رضانہ میں یہ تمام خوبیاں اسے نظر آرہی تھیں۔ چنانچہ وہ
لکھ کر رہ گیا تھا۔

”ہاں! رضانہ! تم نے تو چننے ہی غریبوں میں چاندین کو اپنا غلام بنا کر
رکھو رہا ہے۔“

”نہیں چاندین! غلام تو میں تمہاری ہوں میں تو تم سے اپنی
قسمت کا فیصلہ نہ سنا آئی ہوں۔“

”کیا فیصلہ! کچھ تو کہہ رضانہ! چاندین نے رومانی خشک شیش کی۔
”میں تم سے شادی کرنے کی خواہشمند ہوں چاندین! اگر تمہیں میری
بات منظور ہو تو تیار شام کو میرے آوی سے گفتگو کر لینا اور اس کے بعد
جس طرح سے بھی چلاؤ تم ترتیب پاسے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ ہو جائے گا۔ میں نے سوچا
بھی نہیں تھا رضانہ۔

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“ چاندین نے کہا اور رضانہ خوشی
سے دیوانی ہو گئی۔ لیکن چاندین کی پیش قدمی کے جواب سے اسے روک دیا تھا۔

”نہیں چاندین! عزت نفس بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ ہم لوگ اب
لئے قریب نہیں آئیں گے کہ بدوس اس قربت کی لذت کو بھلا بیٹھیں۔“

”تم شہر کی رہنے والی ہو رضانہ! جیسے کہتی ہو وہی ٹھیک ہے۔“
چاندین خوشی سے بھولا نہیں سارا تھا۔

”شام کو کھانے کے بعد حریفی کے ایک بڑے گھر میں چاندین
نے رضانہ کے ساتھیوں کو بھی مدعو کر لیا۔ رضانہ تو پہلے سے ہی اس کے
پاس موجود تھی۔ چاندین اس وقت ضرورت سے زیادہ نکھر اہل نظر
آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کاجل کے ٹورے تھے۔ ہر ٹول پرانے کی لالی
بھی ہوئی تھی۔ لباس بھی اس نے شاید سب سے خوبصورت ہی نکال کر
پہنا تھا اور بال کا پھیلا ہوا ان کے درمیان آ بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے
پر لچائی بجائی سی مسکراہٹ تھی جیسے کسی دلدہا کے چہرے پر ہوتی ہے اس
نے رضانہ کی جانب دیکھا اور بھونڈے انداز میں بولا۔

”بات شروع کرو رضانہ۔“

”اے! میں! کیوں نہیں۔ میرے خیال میں میرے ساتھی شیرخان
اس سلسلہ میں ابتدا کریں گے۔“ رضانہ نے شیرخان کی جانب دیکھ کر کہا
اور شیرخان بھول کر بیٹھ گیا۔

”واصل ہم اس رقم کا حساب کتاب کرنے آئے ہیں چراغ دین
جو تم نے میرے دوست محمد خان سے لی تھی۔ یہ رقم اتنی بڑھ چکی ہے چنانچہ
کے اب تمہاری ساری جائیداد دولت اس کی ادائیگی کے لئے ناکافی ہے
چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا سب کچھ میرے دوست محمد خان کو دے دو“
شیرخان نے کہا کہ چراغ دین احقرانہ انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔
”کیا مطلب، کیا مطلب، کون شہزادہ کسی جائیداد پر رضامند
تمہاری ساتھی کی ایک رقم ہے؟“ چراغ دین نے تہجدانہ انداز میں رضامند
جانب دیکھ کر کہا۔
”جو کچھ رہا ہے، درست کہہ رہا ہوں۔ سب چراغ دین نے تم کیا سمجھتے
تھے؟“ رضامند مسکرائی۔
”مگر وہ شادی کی بات ہے۔ چراغ دین منہ پھاڑ کر لولا۔
”کیسی شادی؟“ رضامند نے غمی مآں انداز میں منہ پھاڑ دیا تھا۔
اور چراغ دین حقول کی طرح ان تینوں کی شکلیں دیکھنے لگا۔
”رقم تمہارے شادی نہیں کرو گی؟“
”شیرخان“ رضامند نے منہ سے شیرخان کی طرف دیکھا۔
”بہن معلوم ہوتا ہے۔“
”ہاں کی بات کرو اور وہاں سے چلو۔ ہم کس پاگل خانے میں
آئیے ہیں؟“
”اے اے تم لوگ حد سے زیادہ بڑھ رہے ہو۔ کیا تم لوگ
چراغ دین سے واقف نہیں ہو؟ کمال پنجواں کا اس بی بی میں تمہاری۔ یہ
میری بی بی ہے۔“
”لیکن اب تو مولوی عبدالقدوس کی ہے؟“
”فلن عبدالقدوس؟“
”یہ جو تمہارے سامنے بیٹھے ہیں؟“ نورخان نے ڈالھی دل سے شخص
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”دیکھو تم سب پاگل ہو گیا۔ اور تو نے مجھ سے دھوکا کیا؟
رنگ میں تجھے ٹھیک کر دیں گا۔ کیا تو اب دیکھ کر جنگل سے نکل سکتی ہو؟
چراغ دین دم نہ کر کھڑا ہوا۔
”بیٹھے چراغ دین، اچانک نورخان نے پیار بھرے انداز میں پکارا
”چراغ دین، میں نے تو تمہاری بات کر لی تھی۔ لیکن چہرے پر کتنی
اس کی نگاہیں نورخان کے چہرے پر تھیں۔ دیکھو چراغ دین میری جان
نورخان نے اسی انداز میں پکارا: ”ادھر آؤ بیٹھے“
”میرے دوست، اس سے زیادہ کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ اس کی طرف سے
ہوئی بات سن لیتے ہیں کیوں؟“
”ہاں۔ ان لیتے ہیں۔“
”تو تم ہی مان لو بیٹھے۔ مانو گے؟“
”دھوکا توں گا؟“

”تب پھر ان کاغذات پر دستخط کر دو گے۔ نورخان نے ایک
فائل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ جہاں جہاں نشانات لگے ہوئے
ہیں وہاں دستخط کر دو۔ نورخان نے فائل کھول کر اس کے سامنے کر دیا۔
چراغ دین نے نہایت خاموشی سے دستخط کر دیئے اور پھر گرجن
بھڑکا کر کھڑا ہو گیا۔ ”بیٹھے چراغ دین، جو کچھ تم نے کہا، اس کے لئے تم میری کرو گے
اس سے بڑا خرافہ تمہیں کرو گے۔ غور سے سنو میں کیا کہہ رہا ہوں۔
نورخان اسے ایک تقریر مانے لگا۔ محمد خان تعجب سے اسے
دیکھ رہا تھا۔ چراغ دین کی تو کایا ہی پلٹ گئی تھی۔ اور پھر چراغ دین باہر
نکل گیا۔
”کیا ہو؟“ محمد خان نے پوچھنا ہی ہوئی آواز میں کہا۔
”میں نے کہا تھا نا محمد خان۔ وہ سب کچھ تمہارے چہرے پر لگا۔
اب چراغ دین کی ساری جائیداد تمہاری بی بی عبدالقدوس کی ہے۔“
”میری عقل کام ہی نہیں کر رہی۔ محمد خان“ پاگلوں کے سے
انداز میں گردن جھٹکے لگا۔
”محمد خان عقل کے استعمال کا وقت آگے آگے آئے گا۔ کیوں
اس بے چاری کو تکلیف دے رہے ہو؟ فی الحال اسی طرح چلنے دو
آؤ۔ رضامند آجائو۔ محمد خان بے چارے کو باہر کی سیر کر لیں۔ منسلک ہے
دیہات کی آب و ہوا بہت اچھی ہوتی ہے۔ آجائو شیرخان نے کہا
اور تینوں باہر نکل آئے۔
زمیندار کے مکان کے احاطے میں بیٹھا بیٹھی ہوئی تھی۔
چراغ دین جی ابھی نہیں آئے تھے۔ بہت لوگ جمع تھے۔ زور زور سے
قلقلے داہل کو بلا لیا تھا۔ اور پیغام یہ تھا کہ سب اپنے کام
چھوڑ کر آجائیں۔ بڑا ضروری کام ہے۔
اس وقت سب چورنگیاں کر رہے تھے۔ ایسی کیا بات ہے
کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا؟“
”اللہ جانے۔ میں تو اب جیسے زور زور سے آواز دے رہا ہوں
بتانے والے ہوں۔“
”نہ جانے کیا بات ہے؟“
”لودہ زمیندار کی آگے کسی نے کہا۔ چراغ دین اونچی پڑی
بڑے کروڑوں روپے کا تھا۔ اس کے بچے اس کے غلام چل رہے تھے۔
پھر وہ چوہال کے تخت پر آگیا اور تمام قبیلے والوں نے اسے سلام کیا۔
”علیک السلام“ بیٹھو بیٹھو۔ جانتے ہو آج میں نے تمہیں
کیوں بلا دیا ہے۔“
”غور کی بات میں بات ہو گی زمیندار صاحب۔ ہم سب تو
بہت پریشان ہو گئے ہیں۔ بہت سے لوگوں نے کہا۔
”ہاں خاص ہی بات ہے بھائیو۔ ایسی خاص بات کہ تم سنکر

چراغ دین جاؤ گے۔ آج میں نے تمہیں جان کر لے کے لئے یہاں بلایا
ہے۔ چراغ دین نے سن کر کہا اور لوگوں کو حیرت ہوئی۔ آج تو چراغ دین
بڑا خوش اخلاق ہو رہا تھا، حالانکہ اس سے پہلے کہ وہ ان لوگوں سے یہ
منہ بھی بات نہ کرتا تھا۔ بہر صورت کسی نے کچھ نہ کہا۔
”کیا بات ہے زمیندار؟“ آج تو آپ بہت خوش نظر آ رہے
ہیں۔“ ایک بڑھا آدمی بول ہی پڑا۔
”ہاں بھائیو، بعض اوقات ذمہ داریوں کا بوجھ انسان کو کد
سے کھینچتا ہے۔ میں جیسا بھی تھا تم لوگوں کے ساتھ میں نے خاصا
وقت گزارا ہے۔ اور میں نہیں جانتا کہ میرے بارے میں تم لوگوں
کی کیا رائے ہے، میں اپنے آپ کو اچھا نہیں کہوں گا بھائیو اس
کی وجہ یہ ہے کہ اچھا ہوتا تو آج مجھے یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔ بات یہ
ہے کہ میں شہر چلا کر جو کچھ کارنامے میں اس کی تفصیل بتانا میرے لئے
ضروری نہیں ہے لیکن یہ بتانا بہت ضروری ہے کہ میں نے اپنے
دوست مولوی عبدالقدوس سے بڑی بڑی زمینیں خریداں اور یہ زمینیں
میں اپنی بڑی ماؤروں کی نظر کار بار، حتیٰ کہ ان کی تعداد اتنی بڑھ گئی
کہ میری حیثیت بھی ان کے آگے ختم ہو گئی۔ مولوی عبدالقدوس
میرے چارہ شریف آدمی ہے۔ بلاشبہ وہ ایک سرمایہ دار ہے لیکن اس
میں سرمایہ داروں کی کوئی بات نہیں، اس کے کسی ٹھکانے سے تقاضا
نہیں کیا لیکن میری غیرت نے یہ گوارا نہیں کیا کہ میں اس کی اتنی
بڑی دولت دلتے بیٹھا رہوں، چنانچہ میں نے اسے بلالیا۔ ہمارے
اور اس کے درمیان حساب ہوا اور مجھے اندازہ ہوا کہ میں اپنی حوتی،
زمینیں، شان و شوکت سب کچھ کھو چکا ہوں اور اس کے باوجود وہ لوگ
عبدالقدوس کا قرضہ دار ہوں۔ تو بھائیو۔ ہم لوگوں نے باہمی تعاون سے
اپنے حساب چکاتے۔ چنانچہ اب میں اپنی تمام جائیداد مولوی عبدالقدوس
کے حوالے کر دی ہے اور اس کے کاغذات میں مولوی عبدالقدوس کے
پاس ہیں۔ چنانچہ اب تمہارے لئے زمیندار مولوی عبدالقدوس
ہوں گے۔ مولوی صاحب آگئے۔ آئیے، چراغ دین نے کہا۔ لوگوں کے
مذہبیت سے کھل گئے تھے۔ تب چراغ دین نے کاغذات کا ایک پلندہ
مولوی عبدالقدوس کی طرف بڑھا دیا اور کہنے لگا۔
”مولوی صاحب جو کچھ رقم اتورہی ہے، لیکن بہر صورت میں نے
آپ کا قرضہ ادا کر دیا ہے۔“
”ٹھیک ہے چراغ دین جو کچھ برا ٹھیک ہوا۔ مولوی عبدالقدوس
نے بھاری لہجے میں کہا۔
”تو بھائیو آج تمہارے لئے زمیندار میری ہرجیز کے
مالک مولوی عبدالقدوس ہوں گے۔ میں آج ہی سے یہی چھوڑ دوں گا
”مگر زمیندار جی، چراغ دین جی۔ بہت سی آوازیں ابھرنی۔“
”بس بس اب مجھے زمیندار نہ کہو، میں ایک تلاش آدمی ہوں جو

اپنی بری حرکتوں کا شکار ہو گیا۔“
”تمہاری شہر میں چاہتے تھا چراغ دین، ایک طرف سے آواز اٹھا
”بالکل ٹھیک کہتے ہو، کچھ نہایت ہی اچھا لگتا ہے۔“
کردا تھا۔ دوسری آواز ابھری اور پھر مزید سے ایک نہ ایک لفظ
نکلنے لگا۔ اپنے دن کی بڑاں نکال رہے تھے، کیونکہ چراغ دین اب
ان کے سر پر مسلط نہیں تھا۔ تب مولوی عبدالقدوس نے کہا۔
”بھائیو یہ مناسب نہیں ہے، چراغ دین نے تمہارے ساتھ
بر لیا تھا۔ خدا نے اس کے ساتھ بڑھ دیا۔ وہ جاہل ہے اب اسے
معاف کر دو۔“
”ارے لعنت ہے اس پر، اس کم بخت کو معافی دی جا سکتی
ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ اگر چارلس چلے تو ہم اس کا پورا بدن لوٹ کر بھیٹ
دیں، ہمارے لئے کر دیں، ہم اس کے لاش کا بھی پتہ نہ چلے دیں۔“
”خیر خیر آپ“ اپنے اس اقدام کے بعد کہ وہ اپنے
سازشوں کی بازی ہار چکا ہے اور اب یہ سب کچھ ہمارا ہے عبدالقدوس
نے نرم لہجے میں کہا۔
”زمیندار عبدالقدوس زندہ باؤ۔ زمیندار عبدالقدوس زندہ باؤ
اور شیرخان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تب اس نے جبک کر
رضامند کی طرف دیکھا۔
”دیکھا رضامند تم نے، وقت کس طرح گزرتا ہے اور
وقت کے بچاری کس طرح آنکھیں بند لیتے ہیں۔“
”تھوڑی دیر کے بعد سب بے غماست ہو گئی۔ بڑے بڑے لوگوں
نے مولوی عبدالقدوس یعنی محمد خان کو اپنی وفاداری کا یقین دلایا تھا،
اور حسابات پیش کرنے کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ محمد خان کی حالت
ایسی تھی جیسے جاگتے میں خواب دیکھ رہا ہو۔ زمیندار کی حوتی میں اس بار
جب وہ داخل ہوا تو اس کی حیثیت، لوگوں کی سی تھی۔ اندر سامان
باندھا جا رہا تھا۔ چراغ دین کے حواس میں اس کی حسرت کی تیراوی
کر رہے تھے۔ تب شیرخان نے محمد خان کو اشارہ کیا۔
”ان سے بات کرو۔“
”کیا کہوں؟“ محمد خان نے پوچھا۔
”سب کو روک لو۔ ظاہر ہے یہ ہیں ان کی ضرورت ہو گی۔“
شیرخان نے جواب دیا اور محمد خان شیرخان کی ہدایت پر عمل کرنے لگا
اس نے کہا کہ تم لوگوں کو جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم سب
جس طرح یہاں کام کرتے رہے ہو کرتے رہو گے اور
تمہیں وہی سب کچھ ملے گا جو ملتا رہا ہے۔“
”مولوی عبدالقدوس زندہ باؤ۔ مولوی عبدالقدوس زندہ باؤ
نعرے پھر گونج اٹھے۔ ان لوگوں کو محمد خان نے روکنے کی کوشش نہیں
کی تھی جو زمیندار کے حواس آدمی تھے۔“

رخسانہ شیرخان اور محمد خان ایک بڑے کرے میں جا بیٹھے انہوں نے باہر ملازموں سے کہہ دیا تھا کہ ابھی وہ کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ آپس میں گفتگو کر رہے ہیں۔ وہ کاغذات محمد خان کے پاس موجود تھے جن کی مدد سے وہ اب اس پرے علاقے کا مالک تھا۔

”میری ذہنی حالت بہت خراب ہے شیرخان۔ بخدا میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ میں اپنا ذہنی توازن نہ کھو بیٹھوں۔“

”یہ تمہارا ذاتی فعل ہو گا محمد خان۔ اور میں تمہیں ذہنی توازن کھو بیٹھنے سے نہیں روکوں گا۔ ہماری عدالت نے فیصلہ کیا تھا کہ تمہاری جائداد تمہیں واپس دلائی جائے۔ چنانچہ وہ تمہیں مل گئی۔ صبر سے کام لو گے تو تمہاری بہن بھی تمہیں مل جائے گی۔“

”لیکن میں۔۔۔“

”کیا میں عبدالقدوس کی حیثیت سے نرمہ رہوں گا۔“

”ہاں۔ اس لئے محمد خان کہ محمد خان کو بچانسی ہو چکی ہے۔ اور اب اسے منظر عام پر نہیں رہنا چاہیے۔“

”اوہ۔ لیکن میری بہن؟“

”اس کی تلاش کی ذمہ داری ہم پر ہے۔“

”لیکن اس حیثیت سے وہ مجھے کس طرح پہچانے گی۔“

”اسے بھی پوری تفصیل بتادی جائے گی۔ اور اگر وہ تمہیں چاہتی ہے تو تمہارے بند کو ہمیشہ بند رکھنے گی۔“

”محمد خان نے سر ہل لیا۔“

بہر حال دوسرے ہی دن شیرخان اور رخسانہ اس شخصیت ہو کر واپس چل پڑے۔

فضل خان کو اب ان معاملات سے کافی دلچسپی ہو گئی تھی۔ اس کا دوست عجیب و غریب خصوصیات کا مالک تھا۔ لیکن فضل خان کی سوچ بھی بدل گئی تھی۔ زیر زمین حالت میں بے شمار قدرے ملائے گئے تھے۔ وہ فیصلے جواز پر کی عدالتوں میں ہوتے زیر غور ملے جلتے اور پھر ان پر از سر نو غور ہوتا۔ جن مجرموں کے بارے میں اندازہ ہوتا کہ وہ بچے گناہ ہیں انہیں سزا نہیں پانے دیا جاتا تھا۔ کئی باجیل ٹوٹ چکی تھی اور قیدیوں کو نکال لیا جاتا تھا۔

”حکام سخت پریشان تھے۔ بہت سے ممکنے ان لوگوں کو تلاش کر رہے تھے۔ جو اس پوری کارروائی کے روح رواں تھے ان کے بارے میں کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ بات ہی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔“

بہر حال زیر زمین عدالت لگتی تھی اور اس کے لئے میٹھا محکمے ترتیب پانچے تھے۔ اب تو فضل خان بھی اس سلسلے میں بڑے اہتمام سے کام کرنے لگا تھا۔ تب ایک دن شیرخان نے فضل خان سے کہا۔

”کیا خیال ہے فضل خان۔ موجودہ وقت کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”موجودہ وقت سے تمہاری کیا مراد ہے شیرخان؟“

”کیا ہماری کارروائی بہتر طور سے نہیں چل رہی؟“

”اوتے گلفام۔ تو نے تو اس شہر کی کیا ہی پلٹ دی ہے۔ تو نے فضل خان کو کیل سے کیا بنا دیا۔“

”اب تو تم خود بھی اس عدالت کو چلا سکتے ہو۔“

”کیا مطلب ہے تیرا شیرخان؟“

”ماصل فضل خان۔ یہ میرا شوق ہے۔ اور اسی شوق نے مجھے زندہ رکھا ہے۔ میں حالات کے ماتحت مجبور ہو کر مجرم بنا تھا۔“

”بڑا بے بس انسان تھا میں، مجھے بڑا کم سے نفرت تھی لیکن حالات نے مجھے اس طرف دھکیل کر دی دلیا۔ تب فضل خان میں نے ایک فیصلہ کیا۔“

”مجھے اس دنیا سے نفرت نہیں ہوئی لیکن میں نے ہمدردی سے اپنے جیسے دوسرے لوگوں کے بارے میں سوچا۔ میں نے سوچا کہ بے چارے بھی میری طرح حالات کی چٹائی پر پڑے ہیں اور اس دلدل سے نکل نہیں پاتے۔“

”تو میرے دوست میں نے فیصلہ کیا کہ میں ان کی مدد کر دوں گا۔ اور اس دن سے میں نے اپنا شعار بھی بنالیا۔ آج دنیا کے بیشتر ممالک میں ایسی زیر زمین عدالتیں کام کر رہی ہیں اور ان مجرموں کی حیثیت کا تعین کیا جاتا ہے جو عادی مجرم نہیں ہوتے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ اب تم یہاں اس ملک میں اپنا کام بخوبی سمجھا سکتے ہو۔“

”اور شیرخان؟“

”ابھی دنیا اور وسیع ہے فضل خان۔ میری ضرورت دوسروں کو ہے۔ میں ان کے درمیان جاؤں گا کسی اور شہر میں کسی اور ملک میں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا شیرخان۔“ میرے اوتیرے درمیان یہ بات تو طے نہیں تھی۔“

”ہاں نہیں تھی فضل خان لیکن میں جانتا ہوں کہ اب تم یہاں کے معاملات بخوبی سمجھا سکتے ہو۔ اس لئے مجھے دوسروں کی خدمت کا موقع دو۔“

”نہیں شیرخان نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں تو تمہیں ایک بات بتانا چاہتا تھا۔“

”کیا فضل خان؟“

”شیش کی کوجانے ہو؟“

”کون شیش کی؟“

”رستم پور کے لوگوں میں شمار ہوتا ہے۔ اسمگلر ہے۔ اور بین الاقوامی پیمانے پر کام کرتا ہے۔“

”میں نے کبھی نہیں سنا اس کا نام۔“

”ظاہر ہے ابھی ہم نے اسمگلر کی طرف توجہ نہیں دی۔“

”میں گے۔ ضرور میں گے۔“

”مگر تم تو جا رہے ہو شیرخان۔“

”ابھی تو نہیں جا رہا فضل خان۔ اگر شیش کی کوئی چیز ہے تو اسے دیکھ لیں گے۔“

”تو نے مل توڑ دیا ہے شیرخان۔ اب کام کرنے میں وہ مزا نہیں آئے گا جو آتا تھا۔“

”تو چلا جائے گا تو کیا خاک مڑائے گا۔“

”فضل خان۔ اگر میں چلا جاؤں گا تو کیا بھی واپس نہیں آؤں گا۔“

”یہ میری بات ہے فضل خان اور میں اس کی خبر گیری کرتا رہوں گا۔“

”دعہ۔“

”ہاں فضل خان ہی میرا طریقہ کار ہے۔“

”تب شیش کی ہے۔“

”تم نے پوری بات ہی کب کبھی تھی فضل خان کسی مرحلے پر تمہیں جب بھی کوئی الجھن پیش آئے گی میں تمہارے پاس ہوں گا۔“

”پھر شیش کی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کیا چاہتے ہو؟“

”ماصل شیش کی بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے۔ اعلیٰ حکام سے اس کی بڑی دوستی ہے اس لئے کوئی اس پر ہاتھ نہیں ڈالتا۔“

”اوہ فضل خان تمہیں پہلے ہی اس کے بارے میں بتانا چاہیے تھا۔“

”ہاں بس اتفاق ہے۔“

”کہاں رہتا ہے؟“

”رستم پور میں۔“ فضل خان نے جواب دیا اور شیرخان گردن ہلانے لگا۔

خوبصورت گھوڑا گاڑی بڑی ٹرک سے چھوٹی ذیلی ٹرک پر اتر گئی جو سامنے نظر آنے والی عظیم الشان عمارت تک جاتی تھی۔ گھوڑے سبک دہی سے دوڑ رہے تھے اور چھوٹی دیر کے بعد وہ عمارت کے وسیع دروازے پر پہنچ گئی۔ پھاٹک پر کھڑے ہوئے چمکدار نے بڑے ادب سے دروازہ کھول دیا تھا۔ گھوڑا گاڑی اندر داخل ہوئی۔ چمکدار اس طرح جھک گئے تھے جیسے آنے والا کوئی بڑا ہی مہذب بہان ہو، پھر وہ سیدھے ہو گئے۔

پورے ٹرک میں جو شخص گھوڑا گاڑی سے اترا وہ سفید رنگ کے انتہائی نفیس سوٹ میں لباس تھا، سر پر چڑا ہٹ جس میں تین خوبصورت کلیاں آری ہوئی تھیں، ہاتھ میں تیلی سی چھری تھی جو کسی چمکدار دھات کی بنی ہوئی تھی۔ دروازے پر کھڑے ہوئے دو خوش پوش جوانوں نے اس کا استقبال کیا اور نوجوان نے سر جھکا دیا۔ استقبال کرنے والے اسے بڑے اہتمام سے اندر لے گئے۔ چند قدم چلنے کے بعد اسے

اپنے ساتھ چلنے والوں سے پرچھا۔

”مشر شیش کی مراد میں؟“

”جی ہاں جناب، آپ ہی کے منتظر تھے۔ تشریف لائے۔“

استقبال کرنے والوں میں سے ایک نے کہا اور نوجوان ان کے ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔

ایک لمبی راہداری طے کرنے کے بعد وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے کے سامنے رگ گئے۔ دروازہ پر بڑے خوبصورت شیشے لگے ہوئے تھے اور شاید ان کا نظام خود کار تھا۔ دروازے دونوں سمتوں سے کھل گئے اور نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ اندر انتہائی نفیس قالین کے اوپر نہایت خوبصورت صوفے چھ مہرے تھے اور ان صوفوں میں سے ایک صوفے پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہونٹوں میں سگارد باہر اٹھا اور اس کی آنکھیں دروازے کی سمت لگی ہوئی تھیں۔ آنے والے کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر بغیر کے آثار نمودار ہوئے اور پھر اس نے سگارد ہونٹوں سے نکال لیا۔

”ہیلو۔“ نوجوان نے مسکرا کر گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔“ شیش کی نے بھاری آواز میں کہا۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی استقبال یا مسکراہٹ نمودار نہیں ہوئی تھی۔ اس نے نوجوان کے قریب کھڑے ہوئے دونوں آدمیوں کو دیکھا اور پھر اشارے سے اسے اپنے نزدیک بلا لیا۔ دونوں افراد اس کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہ کون ہے شیش کی نے پرچھا۔ اعلان دونوں کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔

”آپ کے بہان جناب۔“

”کیا کہو اس نے شیش کی کو آواز دیا کہ رگلا۔“

”کک کیا مطلب؟“ وہ دونوں تھوڑا انداز میں شیش کی کی صورت دیکھنے لگے۔

”یہ وہ نہیں ہے شیش کی غلطے لہجے میں بولا اور شاید اس کے یہ الفاظ نوجوان نے سن لئے تھے۔“

”ہاں میں وہ نہیں ہوں لیکن جو کچھ ہوں میرا خیال ہے آپ کو مجھ سے مل کر خوشی ہی ہوگی مشر شیش کی۔“ وہ آگے بڑھ کر بولا اور شیش کی سخت نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ جو کوئی بھی ہیں مشر لیکن جس انداز میں یہاں آئے ہیں میرے خیال میں وہ مناسب تو نہیں ہے۔“

”میں آیا نہیں ہوں مشر شیش کی لایا گیا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ لوگ جنہوں نے ریلوے اسٹیشن پر میرا استقبال کیا تھا مجھے خود ہی اپنے ساتھ گاڑی میں لائے اور پھر یہاں تک لے آئے۔“

”اوہ وہ غلط فہمی کے شکار ہو گئے تھے۔ میرا ایک مہمان آنے

191

والا تھا۔ شاید ان لوگوں نے ہی سمجھا کہ میرے وہ مہمان تم ہو۔
 "مشرقی کی اپنے گھر پر جو شخص آجاتے اسے مہمان تو سمجھا جاسکتا ہے۔" باقی سہی یہ بات کہ میں ان لوگوں کے ساتھ کیوں گیا تو یقین کر رہی ہوں نے انہیں قطعی نہیں کہا تھا کہ میں مشرقی کا مہمان ہوں۔ اب یہ چارے مجھے لے ہی آئے تو مجھ کو بھی یہی حال مجھے آپ کے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ نوجوان نے کہا۔
 "لوگ۔ کہاں سے آئے ہو۔ سب سے تم پر میں تمہارا کیا کام۔" مشرقی اسے سویرے سے دیکھتا ہوا ہوا۔
 "سبح ہو! جو کہ مجھ کی سیر کرتا ہوا تمہارے ملک میں آیا ہوا! ادب یہاں کے سارے عقائد دیکھ رہا ہوں۔ سب سے زیادہ ایشین پائرا اور چاندرا میرے نزدیک پہنچ گئے۔ انہوں نے مجھے خوش آمدید کہا۔ اور میں نے سوچا کہ یہاں کے لوگ بڑے مہمان نواز ہیں سو میں یہاں چلا آیا۔
 "عجیب اتفاق ہے۔ بہر حال ابھی گئے ہو تو مشرقی کے مہمان ہوئے۔ بڑے مشکور گزار رہوں۔ یہاں ابھی تھا۔ اگر کچھ دوست مل جائیں تو اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔
 اسی وقت مددگار کھلا اور چار دیو دندنا تے اندھ گھس آئے ان میں سے ایک نے پستول نکال کر نوجوان کی طرف کروا دیا تھا۔ نوجوان حیران دکھائی دیا۔ اسے دیکھنے لگا۔
 "کیا بات ہے؟" مشرقی نے بھاری آواز میں پوچھا۔
 "جناب۔ مشرقی کا قتل کیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ کچھ ناگزیر وجوہات کی بنا پر وہ روانہ نہیں ہو سکے۔ ایک ہفتے کے بعد وہ یہاں کا پرگرام بنائیں گے۔ لیکن شخص۔۔۔۔۔
 "بھاگ جاؤ گھر۔ کیا تم نے ان سے پوچھا تھا کہ یہ کون ہیں؟
 "نہیں جناب۔ تم سمجھو۔ وہ شخص بھلا کر نکلا۔
 "میں تمہیں بخوبی سمجھاؤں گا۔ ماؤ۔ مشرقی کا قتل کیا۔ اسے لوگ گھبراتے ہوئے انداز سے باہر نکل گئے۔ تب مشرقی کے بڑوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 "مجھے یہ دلچسپ اتفاق پسند آیا ہے۔ اور اب تم میرے اسی مہمان کی حیثیت سے تیار کرو گے جو نہیں آیا۔"
 "بہت بہت شکریہ مشرقی!"
 "بیٹھو۔ تمہارا نام کیا ہے اور کہاں سے آئے ہو؟"
 "میں نہیں کہتا ہوں۔ فلپائن کا باشندہ ہوں۔ نوجوان نے جواب دیا۔
 "میں مشرقی ہوں۔ مشرقی نے اس سے مصافحہ کیا اور نوجوان نے بڑے احترام سے اس سے ہاتھ ملایا۔ اور مشرقی نے ایک ملازم کو بلا کر نوجوان شائیں کے لئے چائے وغیرہ لانے کا حکم دیا۔ شائیں اطمینان سے پی رہے تھے۔

"ارے! تمہارا مسلمان نہیں ہے۔ مشرقی نے پوچھا۔"
 "موجود ہے۔ ایک سوٹ کپڑے۔ یہاں خیال ہے تمہارے ملازم اسے مہمان کی قیادت گاہ پر لے گئے ہیں۔ شائیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مشرقی نے ہنس لگا۔ پھر مسکراتا ہوا ہوا۔
 "بڑا دلچسپ اتفاق ہے، بہر صورت تمہاری شخصیت مہمان کی حیثیت سے قبول ہے۔ خوبصورت آدمی ہوا۔ مجھے خوش ہو رہا ہوں۔
 "فلپائن میں۔ فلپائن میں تمہارا کیا شغل ہے؟
 "کچھ نہیں کرتا۔ مشرقی، بس میں کہتا ہوں کہ باپ کے نام پر پیش کر رہا ہوں۔"
 "اور پوچھا کرتے ہیں تمہارے ڈیڑی وہاں پر ہے؟"
 "حکومت کرتے ہیں۔ نوجوان نے جواب دیا۔ مشرقی نے جواب دیا۔ اس کی صورت دیکھنے لگا۔
 "میں نہیں سمجھا مشرقی نے تجھ پر انداز میں کہا۔"
 "میں فلپائن کے شاہ کا بیٹا ہوں۔ اور غیر سرکاری طور پر سفیر و سیاحت کر رہا ہوں۔"
 "اوہ۔ کیا تم درست کہہ رہے ہو؟"
 "ہاں بھوت نہیں ہوں بلکہ مشرقی۔ ضرورت بھی نہیں ہے۔ تم اگر شک و شبہ کا شکار ہو تو تصدیق کر سکتے ہو۔"
 "نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن میرا مطلب ہے حکومت کیا حکومت کو تمہاری آمد کا علم ہے۔؟"
 "اگر علم ہو تو میں اس آزادی سے سیاحت نہیں کر سکتا تھا۔ نوجوان نے جواب دیا۔ مشرقی نے تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر مسکرا کر ہوا۔
 "دلچسپ صورت ہے تو شہزادہ کی ہی معلوم ہوتے ہو۔ بہر حال تم سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔ چائے کا سامان آگیا۔ اور چائے کے بعد مشرقی نے نوجوان کو اس کی قیادت گاہ پر چھوڑ دیا۔ اس نے کہا تھا کہ شام کو وہ اس سے ملاقات کرے گا۔
 رات کے کھانے کے بعد نوجوان آرام کرنے چلا گیا۔ مشرقی نے اس سے بہت سی باتیں کی تھیں۔ اس وقت ملت کے تقریباً تین بجے تھے جب نوجوان اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے دن ہی میں مشرقی کی آمد گاہ دیکھ لی تھی۔ خواہ گاہ کا دروازہ اندر سے بند تھا اور شیشوں میں سے مشرقی نظر آ رہا تھا۔
 نوجوان بیٹھ گیا۔ اندر ہل سے ہونٹ لگا کر اس نے سٹی بی آواز نکالی۔ شیشے سے وہ مشرقی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے عجیب سے لہجے میں اسے پکارا۔ مشرقی اٹھ کر دروازہ کھولا۔ اٹھو! شگ جاؤ۔" یہ جملہ اس نے بڑی آہستگی سے کہا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے مشرقی اٹھ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ مشرقی نے دروازہ بند کر دیا۔ مشرقی نے دروازہ بند کر دیا۔

"آؤ بیٹھو۔ آئیں کرسی گئے۔ نوجوان نے کہا۔ اٹھو! شگ شیشے کی لائے میں بیٹھو۔ اس کا انکسیر کھل ہوئی تھیں لیکن ان آنکھوں میں رونق نہیں تھی۔ بلکہ لگتا تھا جیسے وہ اب بھی سو رہا ہو۔ پھر وہ نوجوان کے سامنے مودب ہو کر بیٹھ گیا۔
 "اے مشرقی! مجھے تمہارے بارے میں معلومات دے دو۔ وہ ساری معلومات جو تمہارے کانے دھندل کی رہنمائی کرتی ہیں مجھے ان کے بارے میں ایک ایک تفصیل بتاؤ۔"
 "بہتر جواب مشرقی نے کہا اور کچھ شروع ہو گیا۔ اس نے نوجوان کو وہ تمام راز بتا دیے جس کا تعلق اس کی زندگی سے تھا۔ نوجوان نے ایک چھوٹا سا ٹیپ نکال کر اپنے سامنے رکھ لیا تھا۔ اس نے مشرقی سے چھپا کر کی کوشش نہیں کی تھی۔ مشرقی نے اسے اعترافات اس کی زبان میں ریکارڈ ہو رہے تھے۔ مشرقی بولتا رہا۔ تب نوجوان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی۔
 "ہاں مشرقی وہ سارے کاغذات اور فائل بھی تم مجھے دیکھ کر میں جو تمہارے ان معاملات کی طرف رہنمائی کرتے ہیں لیکن آج نہیں۔ لیکن اگر تم وہ سارے کاغذات لے کر رات بھر ایک بجے میری آرام گاہ میں پہنچ جانا، پھر ان کاغذات کو تم آرام سے دیکھیں گے۔"
 "بہتر جواب مشرقی نے شیشی انداز میں کہا اور تقریباً دو گھنٹے گئے۔
 کے بعد نوجوان وہاں سے چلا آیا۔ اس نے مشرقی کو سونے کی ہمارت کر لی تھی اور یہ بھی کہا تھا کہ کل دن کی نشوونما میں وہ رات کا واقعہ بھول جائے گا۔ مشرقی نے اس بات پر بھی گردن ہلاتی تھی اور کہا تھا میں کل یہ واقعات بھول جاؤں گا۔
 "لیکن کل رات کو کاغذات لے کر میرے پاس آنا نہ بھولنا۔"
 "میں کاغذات لے کر تمہارے پاس آنا نہیں بھولوں گا۔"
 مشرقی نے جواب دیا تھا۔ اور نوجوان چلا گیا تھا۔ دوسرے دن صبح ناشتہ کی میز پر مشرقی کی کیفیت بالکل درست تھی۔ اس نے مسکرا کر نوجوان سے رات کے آرام کے بارے میں پوچھا۔
 "بہت بہت شکریہ مشرقی! میں سکون سے سو رہا۔ لیکن سونے سے قبل مجھے ایک بڑی عادت ہے۔"
 "وہ کیا ہے؟"
 "میں ستاروں کی مدد سے اس کے بارے میں جاننے کی کوشش کرتا ہوں اور اس سلسلہ میں انسان بھی میری دلچسپی کا باعث بن جاتے ہیں۔"
 "میں نہیں سمجھا۔"
 "مثلاً تم۔ کل کی تارہ نشا میں میں نے تمہیں پڑھا تھا۔"
 "اوہ کیا واقعی؟ مشرقی نے ہنس لگا کر اسے انداز میں بولا۔
 "ہاں مشرقی۔ اور تمہارے بارے میں جان کر مجھے سخت

حیرت ہوئی۔
 "کیا جان کے تم میرے بارے میں؟"
 "جی ہاں! اس کے بارے میں پوری بات کہہ دیتے ہو۔ لیکن فروخت کرتے ہو۔ تمہارے پاس دولت کے انبار ہیں اور آدھی دنیا میں تمہارا سیاہ کاروبار پھیلا ہوا ہے۔"
 "کیا کہا اس نے؟ مشرقی نے کہا۔
 "تم ایک دلچسپ صورت کے بیٹے ہو جیسے خود ہی بات معلوم نہیں کر تمہارا باپ کون ہے؟"
 "یہ تم میری مہمان نوازی کا صلہ دے رہے ہو۔ مشرقی نے ہنس لگا کر پچھلے سال تم نے لاگوس کی ایک معتد شخصیت کو بھی قتل کر لیا تھا جس کے عوض تمہیں ایک بڑی رقم ملی ہے۔"
 "میں قی نہیں شوٹ کر دوں گا۔"
 "اور اب تم ایک اور سیاحتی قتل پر مدعو کئے گئے ہو؟"
 "تم۔ تم کون ہو؟"
 "پریس شائیں۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "میرے بارے میں یہ سب کچھ کس طرح جانتے ہو؟"
 "ستاروں کی مدد سے میں نے تمہیں بتایا تھا مشرقی۔"
 "میں ستارے قتل نہیں مانتا، تمہاری شخصیت پہلے ہی میرے لئے پراسرار تھی اور اب اور زیادہ بڑھتی ہے، تم کیا جانتے ہو کیا میں کسی ایسے آدمی کو آزاد چھوڑ سکتا ہوں جو میرے بارے میں سب کچھ جانتا ہو؟"
 "میں نے جو کچھ کہا ہے غلط تو نہیں کہا مشرقی۔"
 "ہاں غلط نہیں کہا لیکن تمہاری معلومات میرے لئے بے حد خطرناک ہو سکتی ہیں تم جس وقت بھی چاہو میرے لئے کوئی بھی خطرناک قدم اٹھا سکتے ہو۔"
 "اے مشرقی! تمہارا کہنا درست ہے، لیکن خود میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"
 "کچھ بھی نہیں اور نا ہی میں کچھ سوچتا ہوں، میں صرف یہ معلوم کرنا پسند کرتا ہوں کہ تمہیں یہ ساری معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں؟"
 "عجیب اتفاقاً گفتگو کر رہے ہو مشرقی۔ کیا میں تمہیں بتا نہیں چکا؟" جو کچھ تم نے بتایا ہے اسے میں نے تسلیم نہیں کیا مشرقی نے غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔
 "مذکور اس سے کیا توقع رہتا ہے؟ پریس شائیں نے شانے ہاتھ سے ہرکے کہا۔
 "فرق بہت فرق پڑتا ہے پریس شائیں۔ تم اگر فلپائن کے شہزادے کی بیوی ہو تو ظاہر ہے کہ کسی کی بات نہیں معلوم کر تم اس

وقت میری کشتی میں ہو رہی تھی یہیں تھل تھل کر لگا لگا اور وہیں دفن کر دیا گیا اور تمہاری کہانی کسی اس عمارت سے باہر نہیں ہو سکتی تمہیں صرف تلاش ہی کیا ہوتا ہے کیا سمجھتے ہو تم شیگی کو اس کے بارے میں اتنا جاننے کے باوجود اسے کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ "ہل شیگی اس کی بھی وجہ ہے۔"

"میں ساری دنیا میں خود کو سب سے زیادہ اہمیت دیتا ہوں اور میرا خیال ہے کہ میں حق بجانب ہوں۔"

"مارکھا جاؤ گے دوست۔"

"آزاد شہر ہے۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ بات ہے شیگی کی مسکراہٹ خوفناک ہو گئی پھر اس نے زور سے آواز دی۔

"جنگارو۔"

تین افراد ایک دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہ تینوں سیاہ فام تھے۔ اور ان کے جسموں پر لنگوٹ کسے ہوئے تھے۔ ان کے بدن کی فولادی پھلیاں صاف نظر آ رہی تھیں جن سے ان کی جہانی قوت کا اندازہ ہوتا تھا۔

"پرنس کو نہایت عزت کے ساتھ رو۔" مجھے ان سے ایک بات اگروانی ہے اور پرنس جس وقت آپ ان تینوں سے آگیا میں تو اسٹان کر دیں کہ آپ اپنی حقیقت بتانے پر آمادہ ہیں۔ یہ ٹک بآئیں گے۔"

"مجھے یہ بات پسند نہیں آتی شیگی پرنس نے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"تم خود ہی یہ کوشش کرتے تو ٹھیک تھا۔"

"اوہ تم میرے قابل نہیں ہو پرنس۔"

"اور تم میرے قابل نہیں ہو۔ باقی رہی ان لوگوں کی بدلت کر ان کی کیا مجال کہ مجھے اچھا سمجھ سکیں۔"

"اب یہ بات بھی نہیں ہے پرنس۔ یہ بڑے دانشناس ہیں اور انہیں جو حکم دیا جاتا ہے اس کی بجا آوی میں بند بھی کرتا ہی نہیں کرتے۔ جنگجو شہر ہے جو جہاں پرنس اپنے بارے میں بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں۔"

"نہن۔ گا۔" وہ کیا یہ ان تینوں کا نام ہے پرنس شائیں نے مسکراتے ہوئے کہا امداد تینوں اس کی جانب غور غور نگاہوں سے دیکھنے لگے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور پرنس نے دھول ہاتھ پھیلا دیئے۔

"پیارے دوستو بہتر ہے کہ مجھ سے ملنے کی بجائے تم خود آجئیں میں بلاؤ اور اس میں کوئی گمراہ نہ جائے، اگر تم میں سے کوئی ایک

دوسرے کے ہاتھوں مارا گیا تو میرا خیال ہے کہ شیگی بالکل ناراض نہیں ہوں گے۔ چلو شروع ہو جاؤ اور شیگی نے ایک حیرت انگیز نظر دکھایا۔

"جہاں تک وہ تینوں آپس میں گھس گئے تھے، ایک دوسرے کے سخت دشمن بن گئے تھے۔ حالانکہ وہ تینوں گہرے دوست تھے اور شیگی نے انہیں بڑی محنت سے تربیت دی تھی۔ وہ اپنی قوت سے ایک دوسرے سے جنگ کرنے لگے، ٹھونسے، لالت، پھپھو، کچھ بھی ہو سکتا تھا چل رہے تھے اور شیگی۔ وہ تینوں لمحات کے لئے تیار ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے پرنس کی بات اس طرح کیوں مان لی تھی تب وہ غوراً انداز میں دہرایا۔

"اگر ہمارے کچھ بھائیوں میں سے تم سے کہا ہے کہ پرنس کو ملو۔"

"خاموش ہو جاؤ شیگی انہیں لانے دو۔" وہ نے یہ بھی ممکن ہے کہ وہ تمہاری ہی ناکامی کر لیں۔"

"بکواس مت کرو۔" اسے تم لوگوں نے سنا نہیں میں تمہیں گولی مار دیں گا، شیگی نے کہا اور پستول نکال لیا۔ لیکن یوں لگتا تھا جیسے تینوں سیاہ فاموں پر اس کی جھکی یا اس کی آواز کا کوئی اثر ہی نہ ہوا۔ ہر وہ ایک دوسرے سے گم تھا ہر وہ جیسے لیکش شیگی ان پر گولی نہیں چلا سکا۔ ان میں سے دو زمین پر لیٹ گئے تھے اور میرا شہریوں کے سامنے انداز میں مجھل رہا تھا۔ پھر وہ بھی زمین پر گر پڑے تینوں

گیسوئے اردو ابھی....

مجید ملک صاحب زبان کے معاملے میں کافی سخت گیر تھے ایک دفعہ کسی نے ان کے سامنے گالیاں نکالنا کہا، انھوں نے فوراً ٹوک دیا کہ یہ پنجابی محاورہ ہے، اردو میں گالیاں دینا کہتے ہیں ایک دن میری موجودی میں فیض سے کہنے لگے۔ "بھئی اتم تو عربی وال ہو مگر کل جب تم اپنا ایک شعر سنا ہے تھے تو تم نے بے نیل مرام کو بے نیل و مرام پڑھا۔" فیض نے ذرا جھینپ کر کہا۔ "مجید بھائی! غلطی ہو گئی ہوئی۔" مجید ملک صاحب نے جرح جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "نہیں میں آج تمہاری کتاب زمین نامہ دیکھ رہا تھا۔ اس میں بھی بے نیل و مرام ہی لکھا ہے، وہاں بھی تم نے درست نہیں کیا۔" فیض نے بعد میں یہ غلطی درست کر دی تھی، چنانچہ نسخہ ہائے وفا میں بے نیل و مرام ہی لکھا ہے۔

یوں بہار آئی ہے اس بار کہ جیسے قاصد کوچہ یار سے بے نیل و مرام آتا ہے۔

ڈاکٹر افتاب احمد

نور میں لب لباب تھے۔

"کما خیال ہے شیگی؟" نوجوان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اگر شیگی جو تک پڑا پھر اس نے پچھلے اٹلے سے کہا۔

"شاید تم کوئی ہیناٹ ہو۔"

"ممکن ہے۔"

"ممکن نہیں، حقیقت ہے۔"

"چلو شیگی ہے۔"

"لیکن اس کے باوجود تمہیں میرے بارے میں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہو گیا؟"

"یہ کل ہی پری بات ہے شیگی۔ ٹھہرو متجہ ہیں سنا ہوں۔ نوجوان نے کہا اور پھر اس نے اپنی جیب سے ایک ٹیپ ریکارڈ نکال لیا۔ یہ پستول جیب میں رکھ کر اس کی موجودگی مفاہمت کی فضا کو ختم کرتی ہے۔"

"شیگی نے پستول جیب میں رکھ لیا تھا۔ میں اگر جا ہوں شیگی تو تم بازار میں اور شہر میں پانچے کالے کر تو قوں کی داستان سنائے پھر وہ تم اپنے کپ کر بہت بڑا عمر سمجھتے ہو۔"

"لیکن شیگی نے کہنا چاہا۔"

"بڑا عمر میں ہیں شیگی۔ میری قوت کے سامنے دوسری کوئی قوت نہیں ہو سکتی سنو۔ یہ اعتراف کس نے کیا ہے۔ نوجوان نے کہا اور شیگی ریکارڈ مان کر دیا۔ اور پھر شیگی کے اعترافات سنائی دینے لگے۔

"شیگی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں، پھر جب وہ ساری باتیں سن چکا تو اس نے سرسراتے ہوئے پوچھا۔

"لیکن تم نے ایسا کیوں کیا، یہ تو میری ہی آواز ہے۔ اس نے کہا۔

"ہاں شیگی میں نے کہا تھا میں خود کو سب سے بڑا عمر سمجھتا ہوں اور یہ بات کسی طور گوارہ نہیں کر سکتا کہ کوئی دوسرا شخص میرے مقابل رہے یہاں اس شہر سے میں نے مجرموں کا خاتمہ کر دیا ہے اور تمام جرائم پیشہ افراد کو اپنا مطیع کر لیا ہے۔"

"کیا مطلب شیگی نے تعجب سے پوچھا۔

"دراصل یہ میری ہی ہے شیگی، میں ملک ملک کی سیر کرتا ہوں اور وہاں پر اپنی برائیوں بنا کر پھرتا ہوں، میری ہلاکت یہی ہوتی ہے ان لوگوں کے لئے کہ دنیا سے جرائم کا خاتمہ کیا جائے اور مجرموں کو ایسا ماحول مہیا کیا جائے کہ وہ جرائم چھوڑ دیں، وہ جو عادی مجرم ہوتے ہیں انہیں قانون کے حوالے کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی سزا بھگتتے رہیں۔ اور وہ جن میں سدھرنے کی صلاحیت ہوتی ہے انہیں ہم اچھائیوں کی جانب لے آتے ہیں۔ یہ میرا مشن ہے شیگی جہاں تک رہی دولت کمانے کی بات تو مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن میں صرف انہیں اس کی اجازت دے سکتا ہوں جو

میرے نواب و مہلوں۔

"تو کیا تم مجھے بھی اپنا مطیع کرنا چاہتے ہو؟"

"ہاں شیگی یہی مقصد ہے میرا میں یہی چاہتا ہوں کہ تم اپنے آپ کو پڑا سمجھنا چھوڑ دو اور میری سرکشی میں آ جاؤ۔"

"لیکن شیگی نے ایسا بھی نہیں کیا۔"

"مگر ناہم کا شیگی، مجوری ہے۔ پرنس نے کہا اور شیگی غور غور نگاہوں سے اسے گھورتا رہا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"مگر میں تمہاری پناہ میں آنے سے انکار کر دیتا ہوں۔"

"تو اس دنیا میں تمہارا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے گا۔ تم کتوں کی طرح سڑکوں پر پھرتے پھرتے پھر گے شیگی۔ ایسا کہو آج اس موضوع پر بات نہیں کرتے۔ آج رات تم مجھے اپنے وہ خفیہ کاغذات پیش کر دے جن میں تمہارے کالے کر تو قوں کا تحریری ثبوت موجود ہے۔ اور اس کے بعد۔"

"میں کتوں پیش کر دے گا۔"

"تو آنے والا وقت بتائے گا۔"

"اوہ۔ اب کوئی وقت نہیں آئے گا۔ شیگی نے کہا اور پستول دوبارہ نکال لیا۔

"اس پستول میں رنگین پانی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے شیگی۔" میں اپنی حفاظت کا بندوبست ہمیشہ رکھتا ہوں۔ نوجوان مسکراتا ہوا بولا۔ اور شیگی نے فائر کر دیا لیکن اس فائر کے نتیجے میں بھی اسے ہلکلا دیا تھا۔ پستول سے گولی کے بجائے پانی کی ٹنگیں دھماکی مٹی۔

"شیگی ہلکلا پستول دیکھنے لگا۔ بس ختم ہو شیگی۔ کل گفتگو کریں گے۔ نوجوان کا ہاتھ اٹھا کر کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"سنو۔ سنو۔ شیگی بھڑکی ہوئی آواز میں بولا۔

"ہاں کہو۔"

"میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ بولو مجھ سے کیا چاہتے ہو۔"

"یہ بھی کل ہی بتاؤں گا شیگی۔"

"لیکن کل تک.... میں پریشان رہوں گا شیگی اب بالکل پست ہو گیا تھا۔

"مجوری ہے شیگی۔ کل تک تم مزید کوشش کرنا کہ مجھے اپنے راستے سے ہٹا سکو۔ لیکن کل کے بعد تم یہ خیال ہمیشہ کے لئے ذہن سے نکال لینا۔"

"اوہ۔ تم پر سزا تو قوں کے مالک ہو میں جان چکا ہوں۔

"میں تم سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔"

"کل تک کیلئے خدا حافظ شیگی۔ نوجوان اس کے کمرے سے نکل آیا اور شیگی بے چارگی سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر وہ تینوں کی جانب متوجہ ہو گیا اور ہوش بڑھنے لگے۔

دوسرے دن شیگی نے نوجوان پرنس شائیں کو پورے شہر پر

میں تلاش کر لیا۔ اس کا چہرہ خوف سے تڑپا ہوا تھا۔ نوجوان شائیں نے کہا تھا کہ آج رات شیگی اپنے غصہ کا غنڈا اس کے حوالے کر دے گا۔ یہ کاغذات حقیقت شیگی کے لئے زندگی موت کا درجہ رکھتے تھے۔ چنانچہ اسی خوف کے تحت وہ پوری رات نہیں سو سکا تھا۔

اور پھر صبح اس نے غصہ بخوری سے اپنے کاغذات نکالنے چاہے تو وہ غائب تھے۔ پریس کی ہر ممکن تلاش کے بعد یوں ہر کر وہ اپنی مارت میں واپس آ گیا تھا۔ اور اب اس کے اعصاب ہلکے ہو گئے تھے۔ وہ اس قابل بھی نہیں تھا گیا تھا کہ کھراہ سکے پوری رات اسے یاد تھی۔ لیکن رات کو تین بجے سے چاند بجے تک کا وقت اس کے ذہن سے محو تھا۔ سخت کوشش کے باوجود اسے یاد نہیں آ سکا کہ اس وقت اس نے کیا کیا تھا۔

لیکن کاغذات غائب تھے۔ شام کی چائے پر اپنا کٹنیں مسکراتا ہوا بچہ نکلا۔

شیگی اسے دیکھ کر اچھل پڑا تھا۔ تم۔۔۔ تم کہاں چلے گئے تھے؟ اس نے غور سے بچہ میں سوال کیا۔

”اور میری شیگی کی ضروری کام تھے۔ ان کی انجام دہی کے لئے۔ چائے کی دواؤں سخت مشکل محسوس ہو رہی ہے، وہ المینین سے بیٹھا ہوا ابلا شیل کا بس نہیں چلتا تھا۔ وہ اس کی بوٹیاں اپنے دانوں سے لپچ لپچا ہوا۔ وہ بڑے پریشان ہو تھا اور جتنا ہوا اتنا وہ ساری زندگی میں کسی نہیں ہوا تھا۔ نہ جانے یہ کج بخت کیا بلا ہے۔ یہ سارا برا ان کی سمجھ سے باہر تھا۔ تاہم اس نے اپنے غصے پر قابو لیا۔ اور نہایت سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”وہ۔ وہ کاغذات میری بخوری سے غائب ہیں۔“

”تم نے خود ہی مجھے لاکر دیتے تھے شیگی۔“ نوجوان نے سکون سے کہا۔ شیگی کسی کی پشت سے ٹپک گیا۔ کانی پر تک اس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کر مجھ پر۔ اب وہ کہاں ہیں؟“

”میں کچھ نہیں کر سکتا شیگی۔ میں نے تم سے کہا تھا۔ ناگزیر کل سے تم نے بت کر دیں گا۔ اصل میں تم سے ایک معاہدہ کرنا پڑتا ہے۔“ نوجوان نے کہا۔ شیگی اس کی صورت دیکھتا رہا۔ چلتا کھڑکتا ہی شیگی نے خود ہی اس کے لئے چائے بنائی اور اسے پیش کر دی۔ چند ساعت خاموشی اور سنجے کے بعد شیگی نے اس خاموشی کو توڑا اور بولا۔

”کیسا معاہدہ؟“

”معاہدہ اصل شیگی میں نہیں اپنی دلی بنا چکا ہوں۔ میں مختلف ملک میں اپنی ایسی رانچیں قائم کرتا ہوں جہاں جرائم کی طرح کئی بھی کی جاتی ہے۔ اور بعض اوقات جرائم کی سرپرستی بھی ایک عجیب عجیب صورت حال ہے، یہاں اس ملک میں اس شہر میں، ان اطراف میں، میں نے سنا ہے کہ تمہاری آواز کافی بلند ہے، سرکاری حکام سے تمہاری دوستی ہے اور تمہارے معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کرتا۔ چنانچہ شیگی میرے ادارے کو تمہارے تحفظ کی ضرورت ہے۔ تم اس کی پشت چٹائی کر دے اور وقت ضرورت اس کی امداد بھی۔ یہ ایسا گلی طور پر نہیں ہوگی، کیونکہ مالی حیثیت سے میرا ادارہ خاصا مضبوط ہے۔ لیکن اگر کسی کی سرکاری کھجوریں آجائے تو اس کی ذمہ داری تمہارے اوپر ہوگی۔ اور تمہارے یہ کاغذات ضمانت کے طور پر ہمارے پاس رہیں گے۔“

”اور۔۔۔ شیگی کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ لیکن تمہارے ادارے کی کارروائی کیا ہے شیگی نے پوچھا اور نوجوان اسے تفصیل سے بتانے لگا۔ شیگی تجھ جتنے انداز میں یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ تب اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”تو تو ایسا کوئی ادارہ یہاں کام کر رہا ہے؟“

”ہاں شیگی اور بہت کچھ کر رہا ہے۔“

B
Y

S
A
L
I
M

K
H
A
N

”شکر شکی۔ اب میں ہی تمہیں اعتماد دے گا۔“

”کیا مطلب؟“

”میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں زمین دوز عدالت لے جاؤں اور اپنے ساتھیوں سے ملاؤں۔ تاکہ وہ تمہارے تعاون پر کھڑے ہو سکیں۔“

”میں تیار ہوں۔“ شیگی نے گون بانٹے ہوئے کہا۔

فصل خانہ اور شیگی ایک دوسرے سے واقف تھے۔

فصل خانہ نے سکرانے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔

”انتظار آؤ اس جگہ؟“

”بڑے تو اب تم پر فضل خان۔ اور غرض نصیب بھی کہ ایک ایسے آدمی کا تعاون حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہو۔“

”کیسا کاروبار چل رہا ہے شیگی بولا؟“

”بہت کم۔“ کئی تاؤ ہیں تلاش کیا۔ لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ فضل خان اتنی بلندی پر پہنچ گیا ہے۔ ادب۔۔۔ اب تو شیگی کے بھی پاس بن گئے ہو۔“

میں اپنے اس کھیل کی داغ بیل ڈالنے کے بعد وہاں اپنی زیر زمین عدالت مضبوط کرنے کے بعد پھر واپس آئی گا اور اس کے بعد ممکن ہے میں ایک طویل عرصہ تک تمہارے ساتھ قیام کروں۔ مجھ سے محبت کے اظہار کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ یہ عدالتیں بہتر طور سے کام کرتی رہیں۔“

فضل خان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔ اس نے فرمان لے لگے۔ ٹھہر کر اسے سینے سے لپیٹ لیا۔

”فضل خان میں نے تجھے بتایا تھا کہ میرے دھو سے اتنی محبت مت کر میں تو منفر جوں جس کا پروانہ ہونا کیسا ہے۔ میری زندگی اور موت سے اس زمین پر کئی اثر نہیں پڑے گا۔ چنانچہ میں اپنی ذات کے وہ نقوش چھوڑ جاتا ہوں کہ کم از کم لوگ منفر کو بھی اہمیت دینے لگیں، بہر صورت مجھے یقین ہے کہ تم میری مدد کرے گا اور مجھے جاننے سے نہیں روکے گا۔“

فضل خان نے آنسو چھوڑ کر اپنے ہاتھ شیر خان سکرانے لگا تھا۔ کسم آفسر نے اس نوجوان کی طرف دیکھا جو بڑے المینین سے کھڑا ہوا تھا اور پھر اس نے وہ سورت گیس اٹھا لی جو کافی ذہنی تھا۔ جس کا ذہن دیکھ کر ہی اسے کچھ شبہ ہوا تھا۔

”کیا ہے اس سورت گیس میں؟ اس نے سوال کیا۔“

”معلوم اور کسم آفسر نے جواب دیا اور کسم آفسر نے ہی کھانپنے سے اسے گھورنے لگا۔ اس کا خیال تھا کہ نوجوان غلط کر رہا ہے تب اس نے جھلکے ہوئے انداز میں سورت گیس کھولا اور یہ دیکھ کر حیرت سے اس کی آنکھیں کھل گئیں کہ سورت گیس میں ایک کٹین گن، کچھ گرنیٹ اور کئی نوٹوں کی لکڑیاں موجود تھیں۔ کسم آفسر کا منہ حیرت سے کھلا۔ اس نے تجھ جتنے انداز میں یہ سورت گیس کو دیکھا تب نوجوان مسکراتا ہوا بولا۔

”اسے بن کر آفسر مجھے یقین ہے کہ تم اس پر کلینس چٹ لگا دو گے۔ ظاہر ہے اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔ کیوں کیا ان خیال سے تمہارا۔“

”کسم آفسر نے چند ساعت اس کی طرف دیکھا اور پھر جلدی سے سورت گیس بند کر دیا۔“

”ہاں اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔“ وہ نرم لہجے میں بولا اور پھر اس نے سورت گیس بند کر کے اس پر کلینس چٹ لگا دی۔

”شکوہ آفسر نے نوجوان کے اپنا سورت گیس اٹھا لیا اور پھر اس کی مارت کی جانب چل پڑا۔ تو وہی کسم آفسر کے بعد وہ ایک کسم آفسر کی طرح کر رہا تھا۔ کسی نے ملک میں کسی نے ہنگامے کا آغاز کر کے نہیں۔“